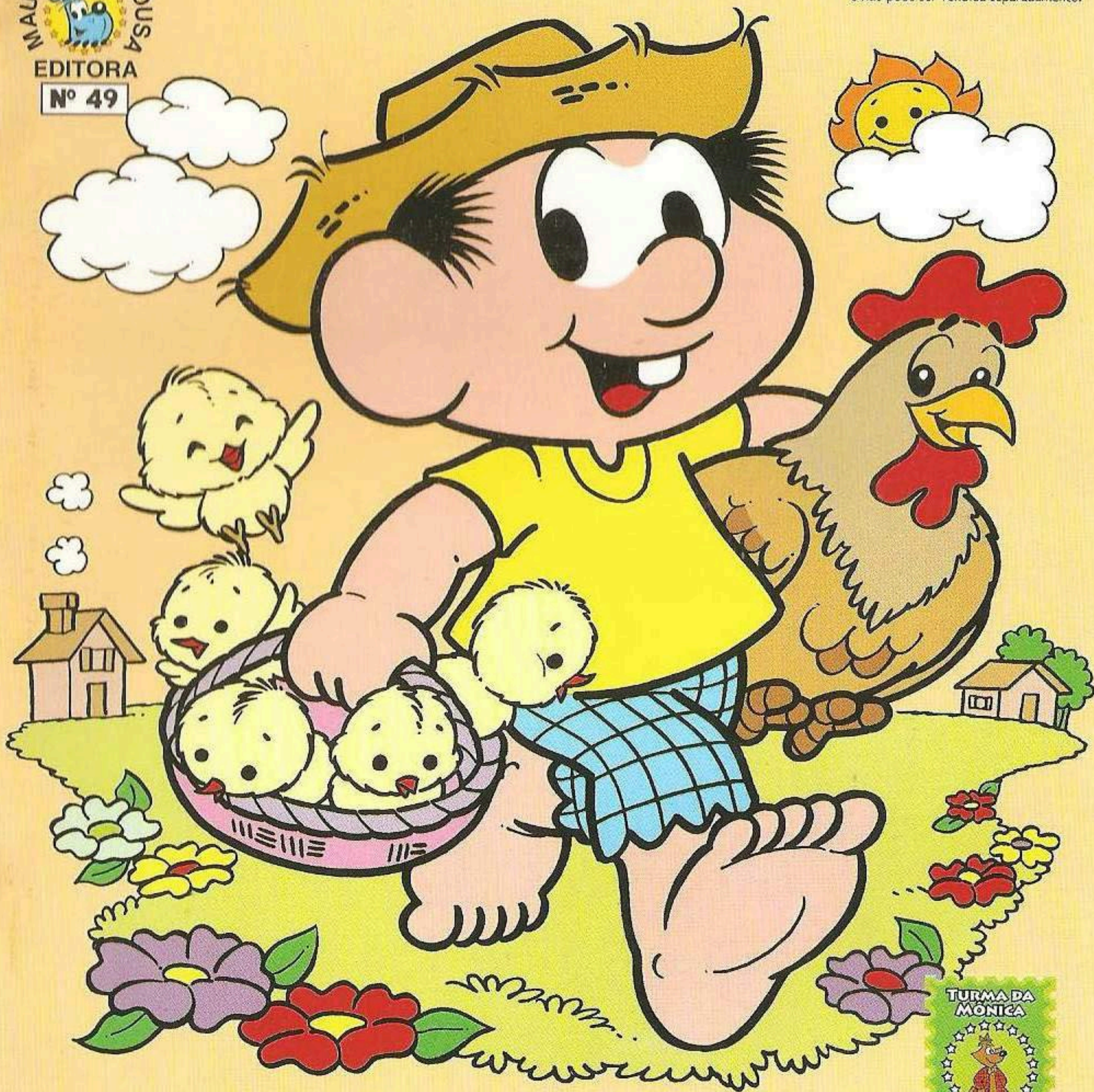


# CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA  
Nº 49

Esta edição de Chico Bento nº49 é parte integrante  
da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 49,  
e não pode ser vendida separadamente.



TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini comics

INFORME PUBLICITÁRIO

Eugenio

# TURMA DA **Mônica** JOVEM

**Uma estranha história...  
Uma misteriosa garota...**

**Uma aventura  
em 2 partes.**

Edição 85.  
Nas bancas e livrarias.

... **SARAH.**

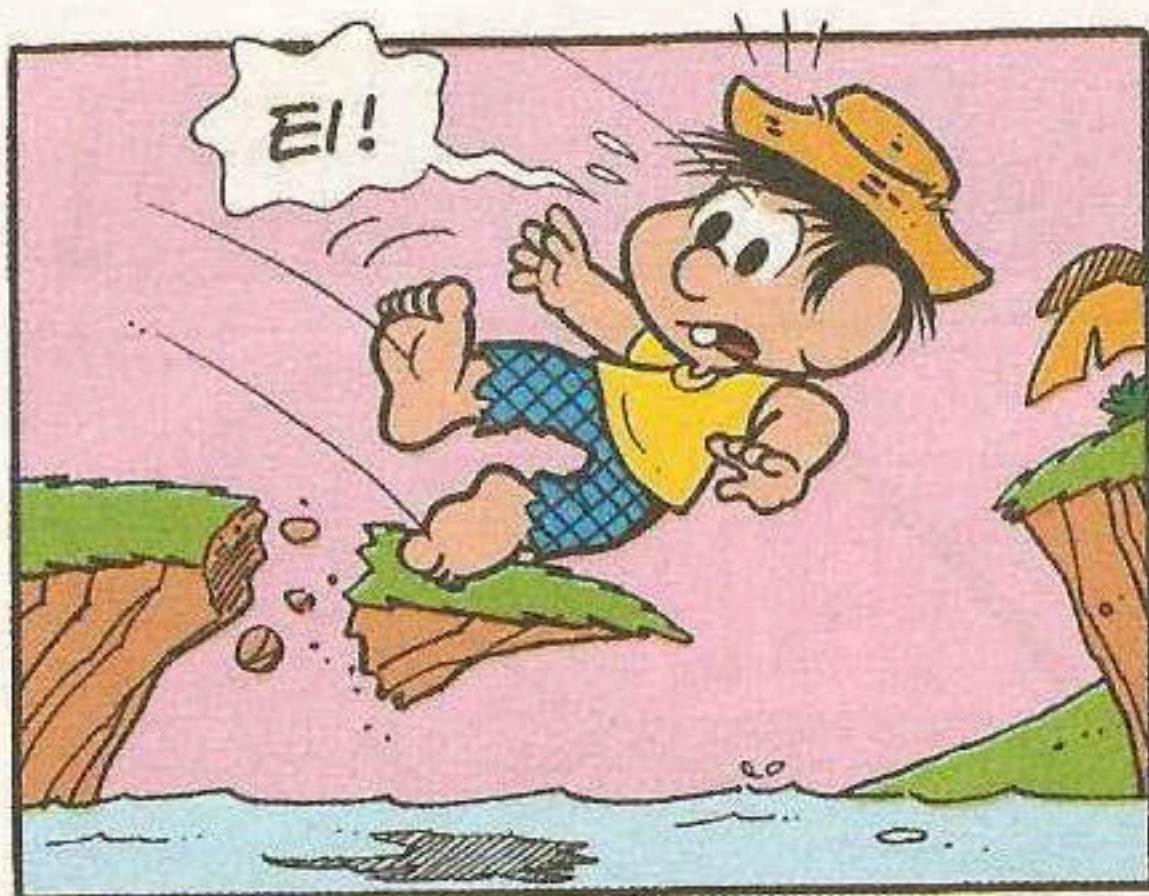


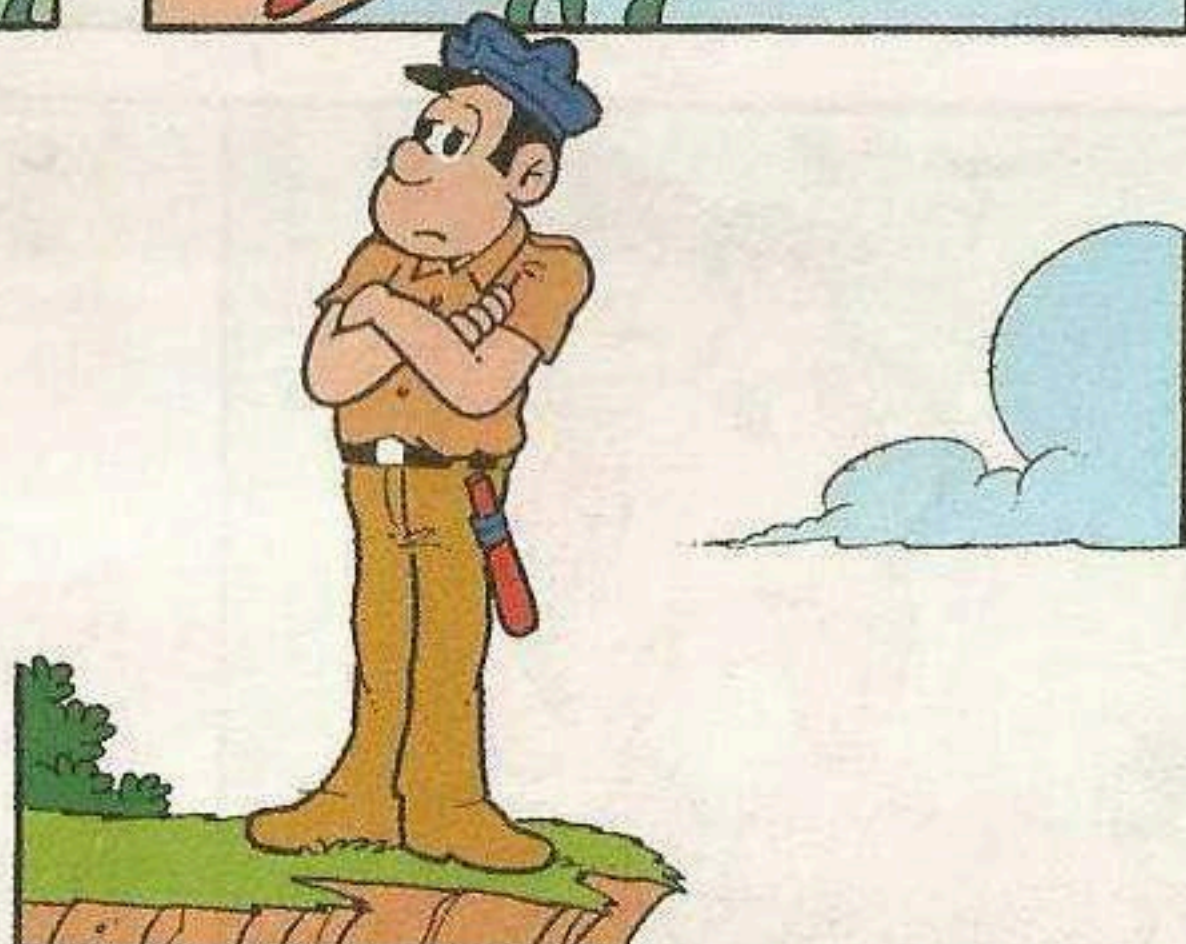
**panini COMICS**

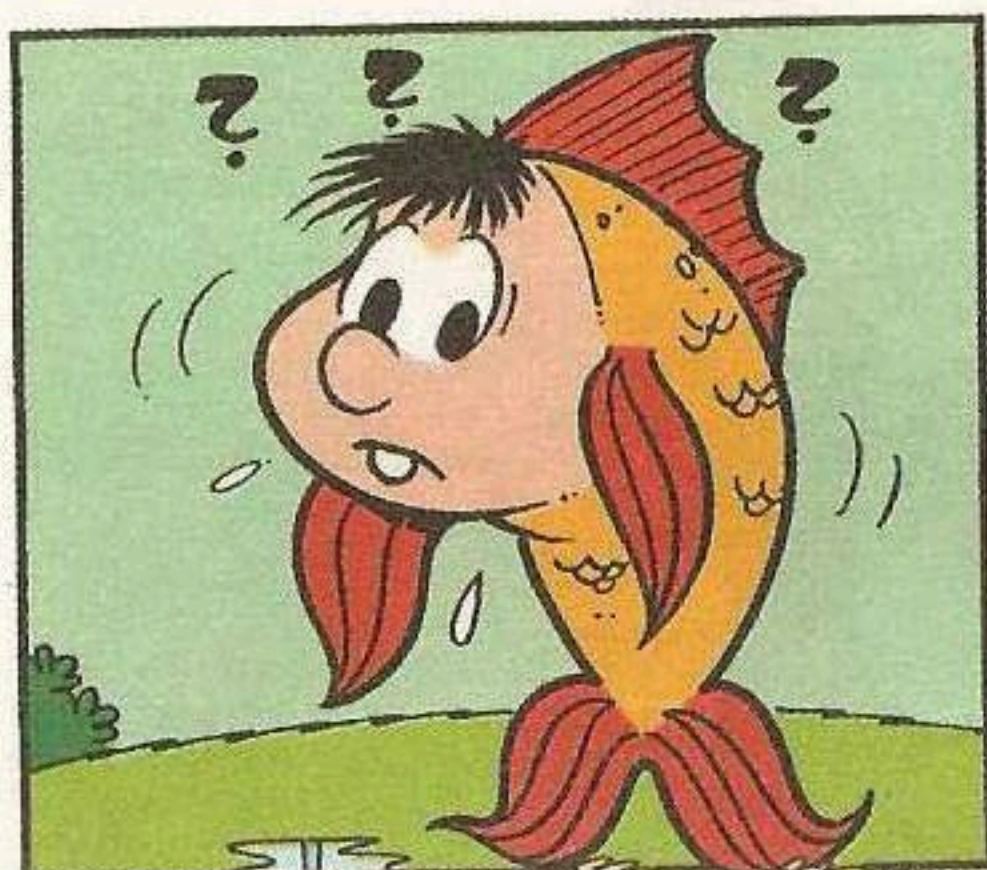
**PLANET manga**

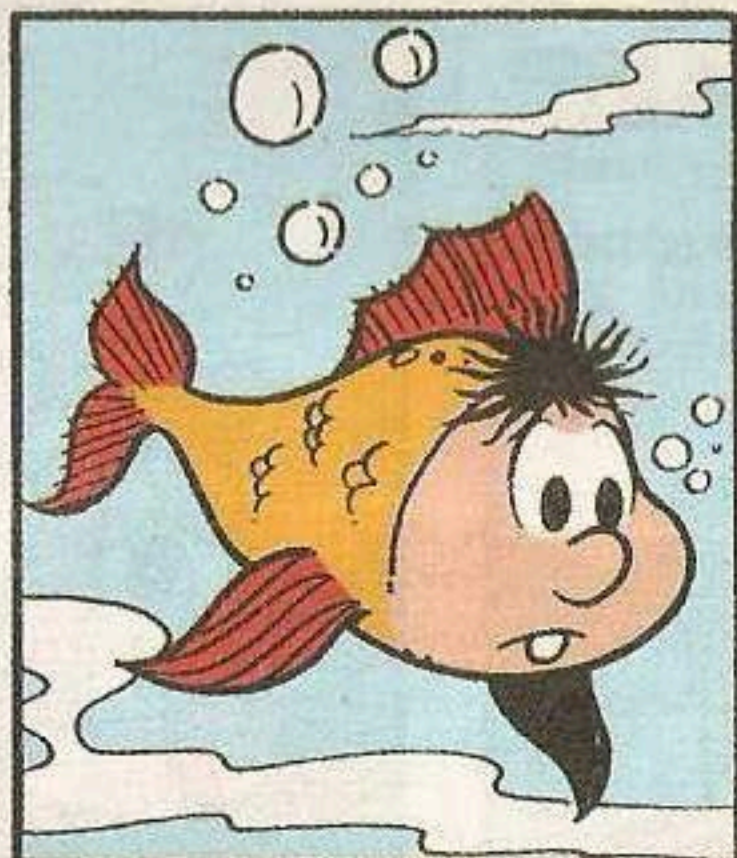
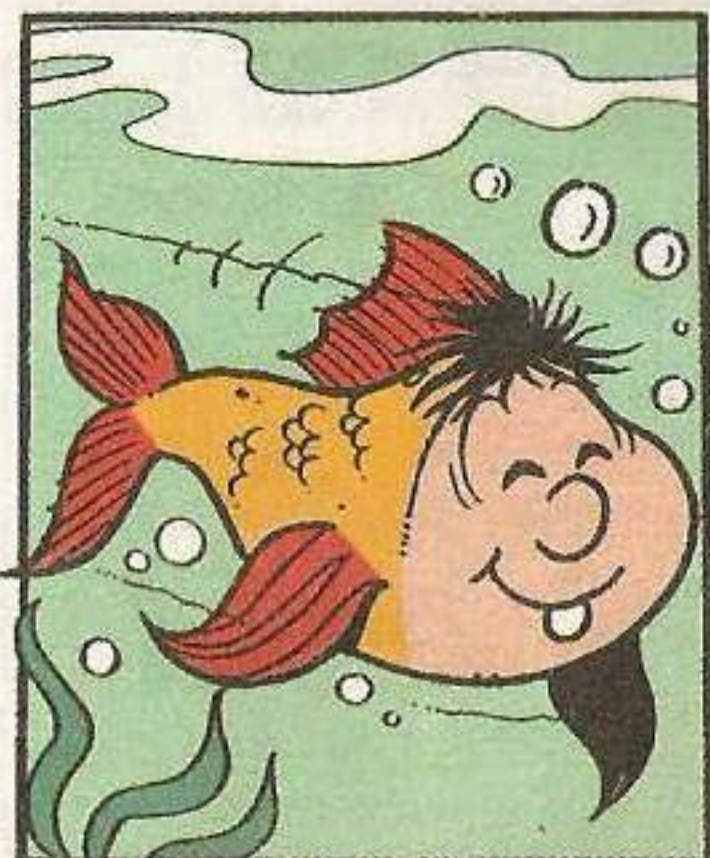
# Chico Bento em UM PEIXE FORA D'ÁGUA

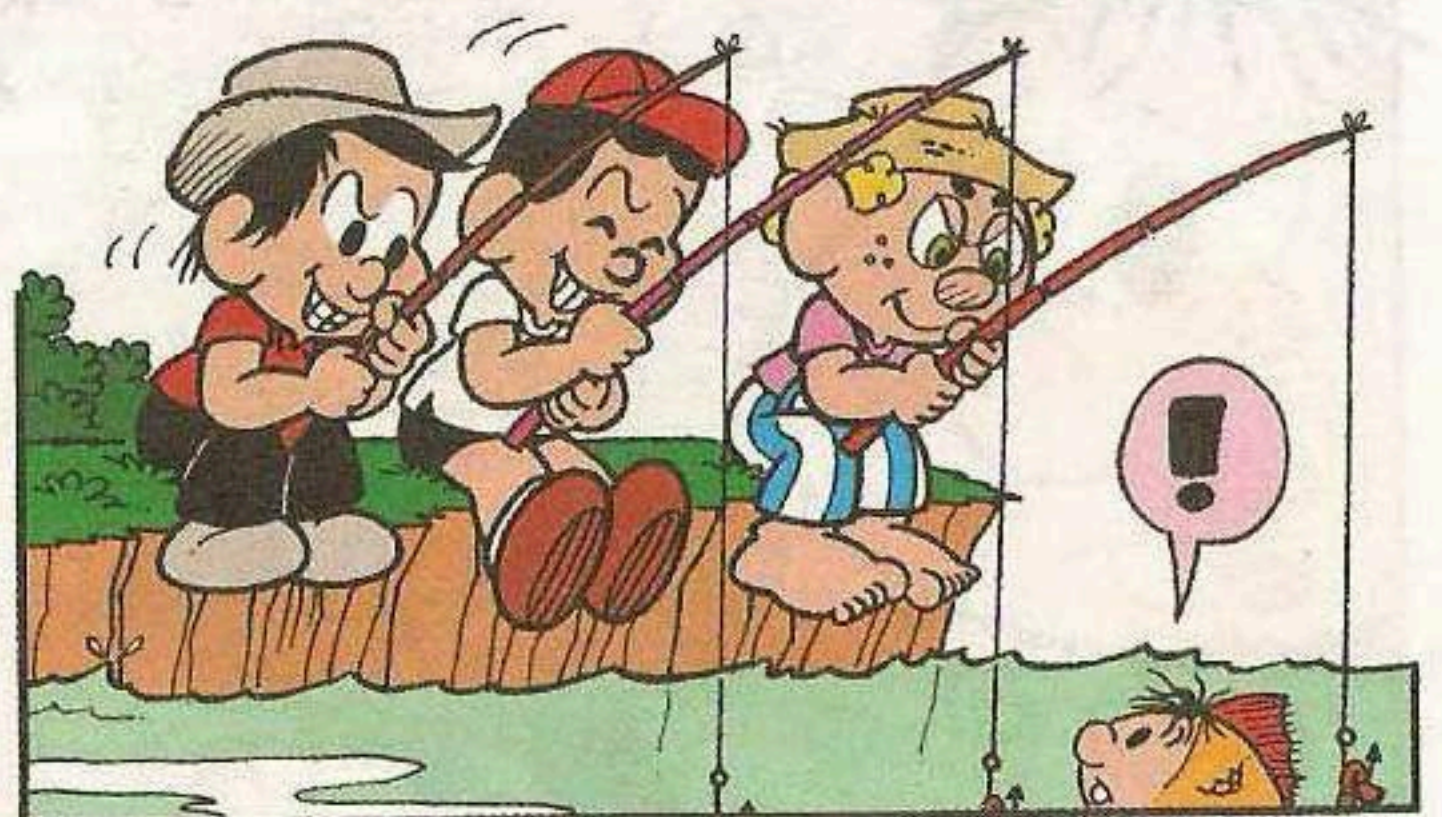
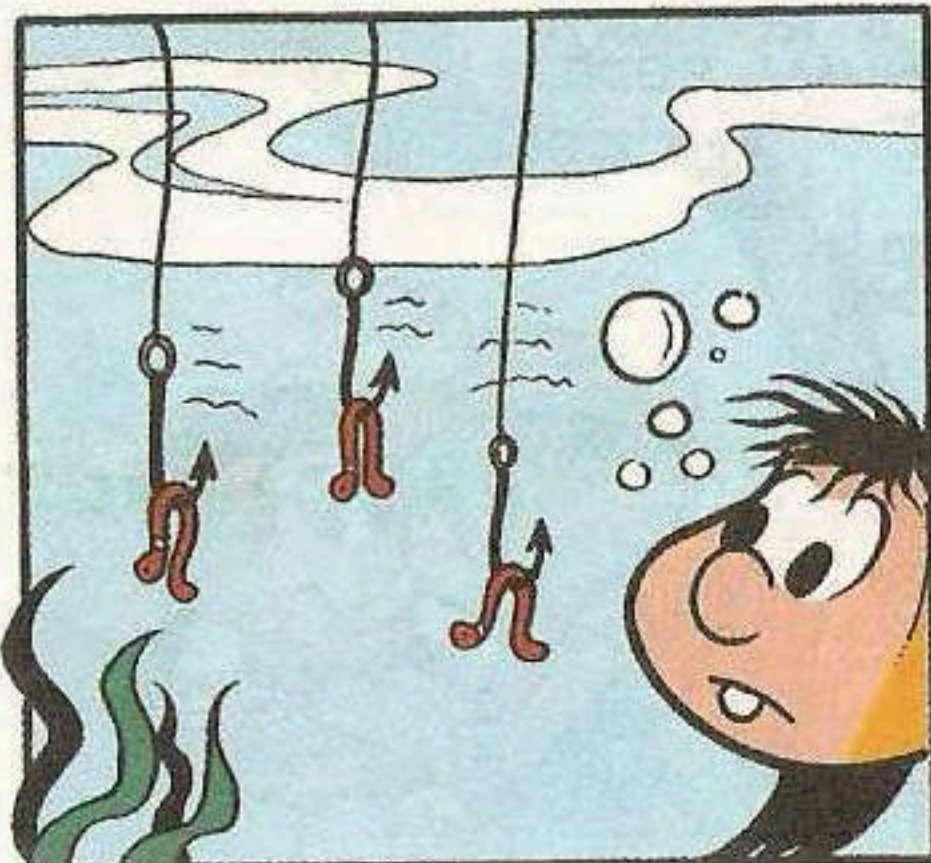
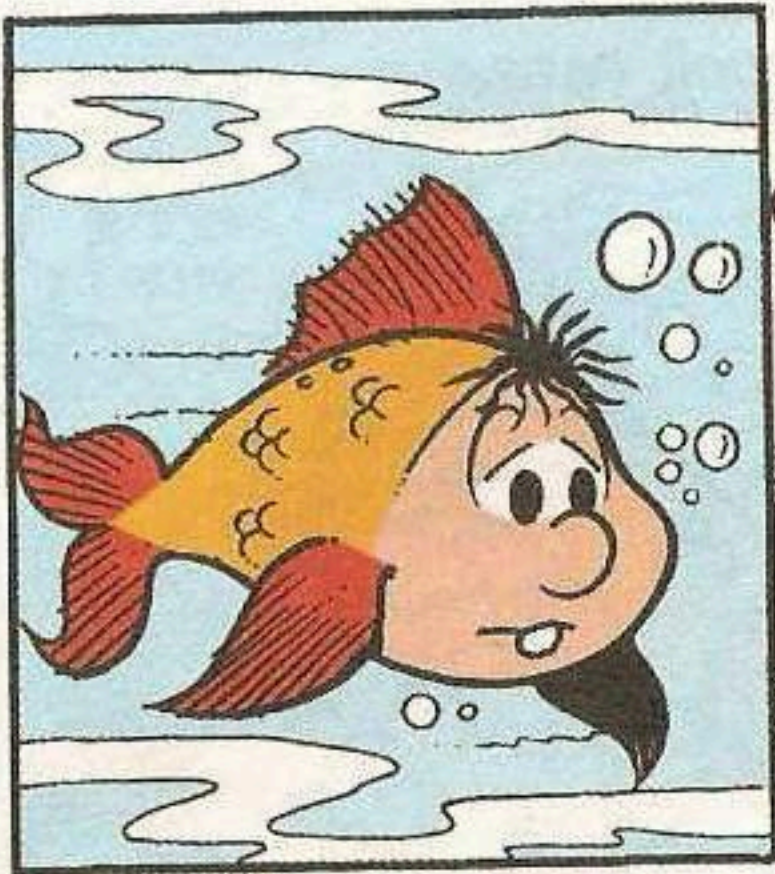


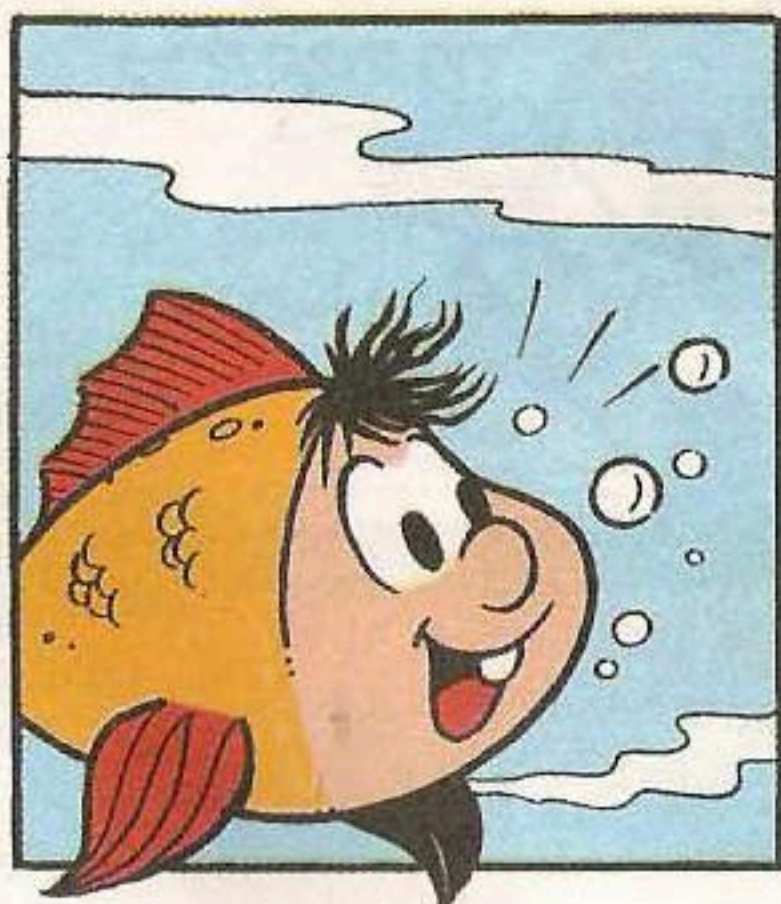
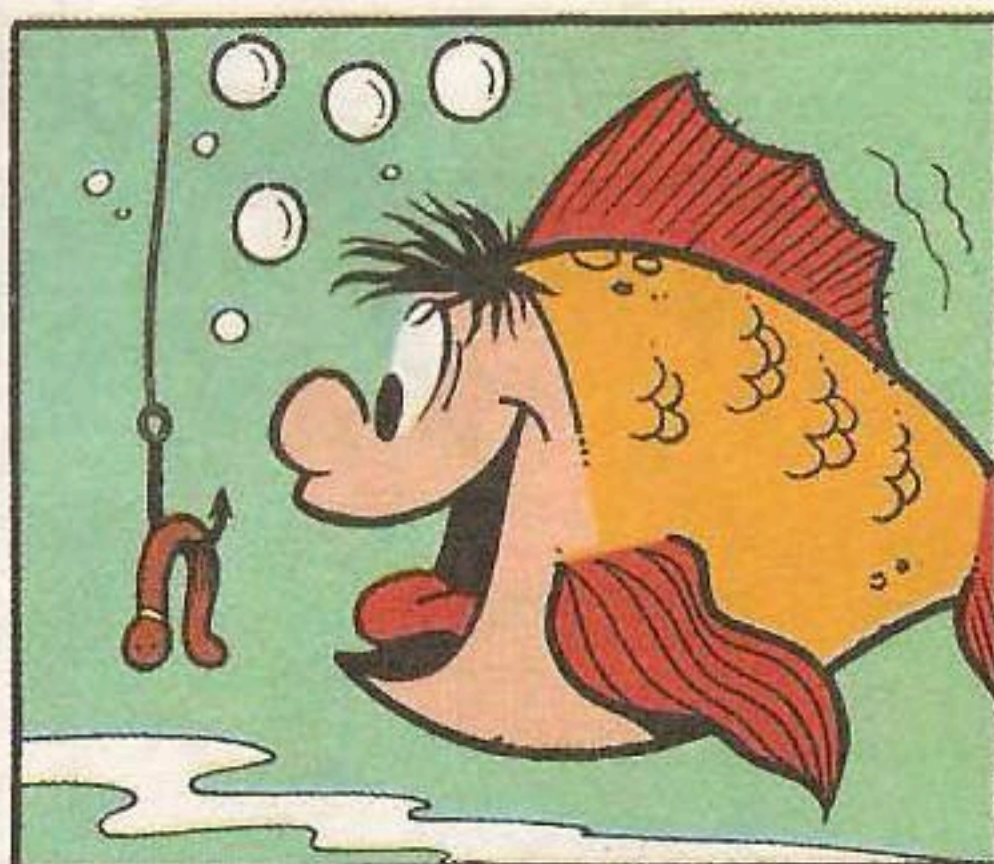
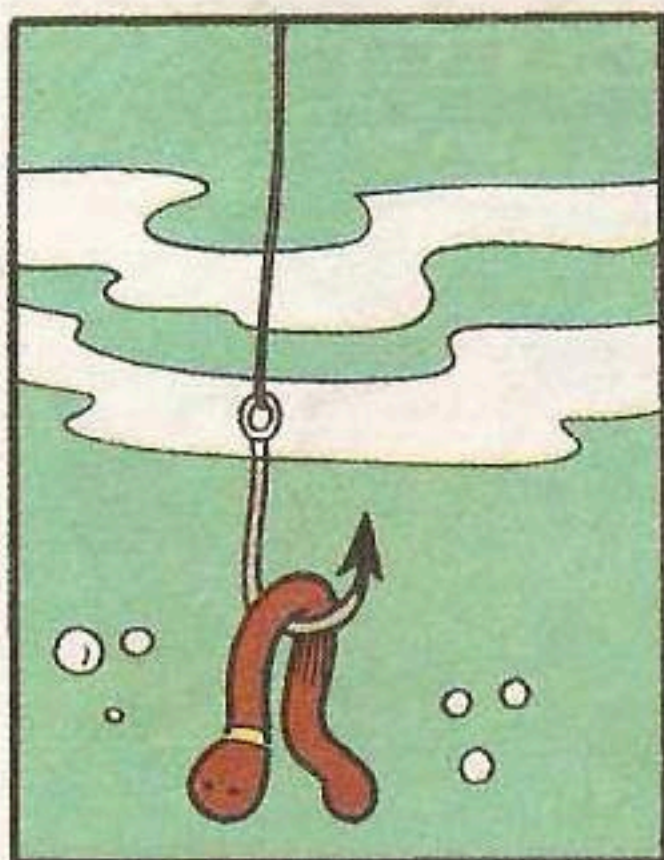
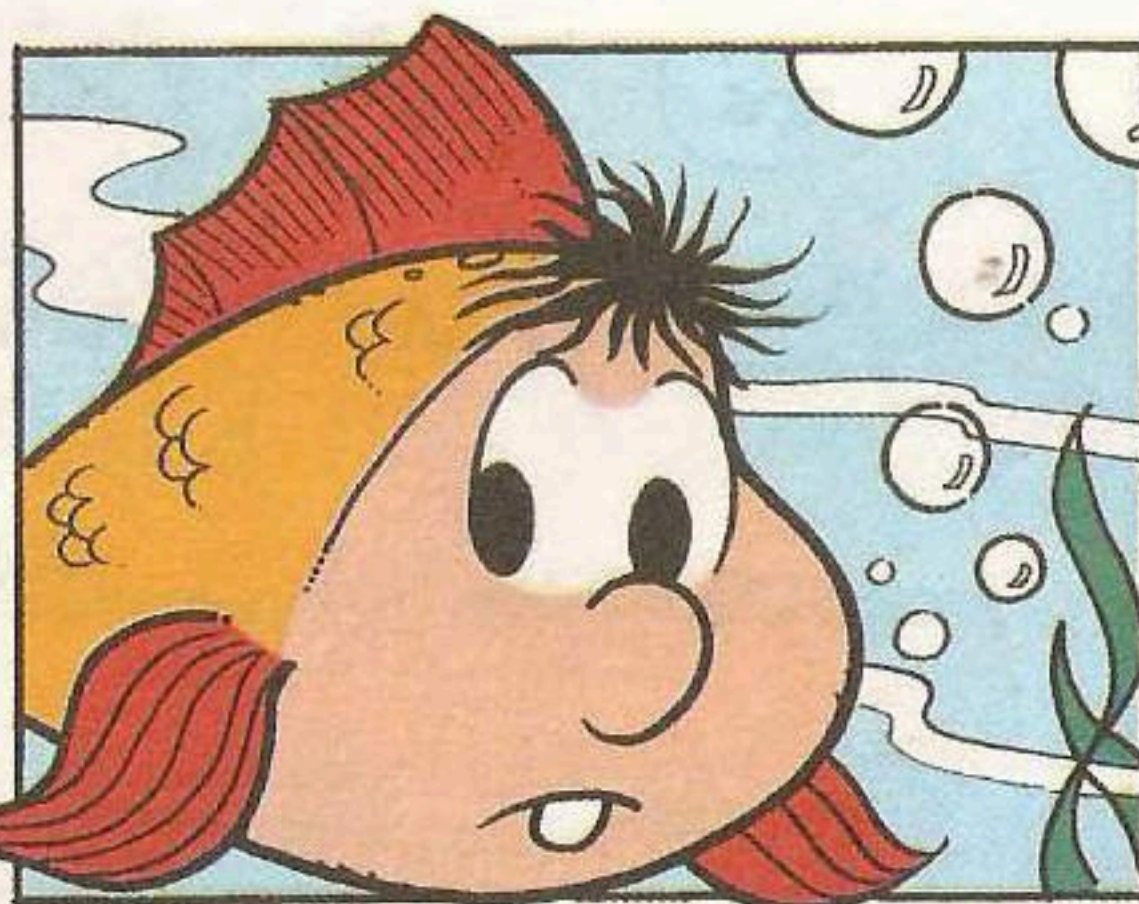


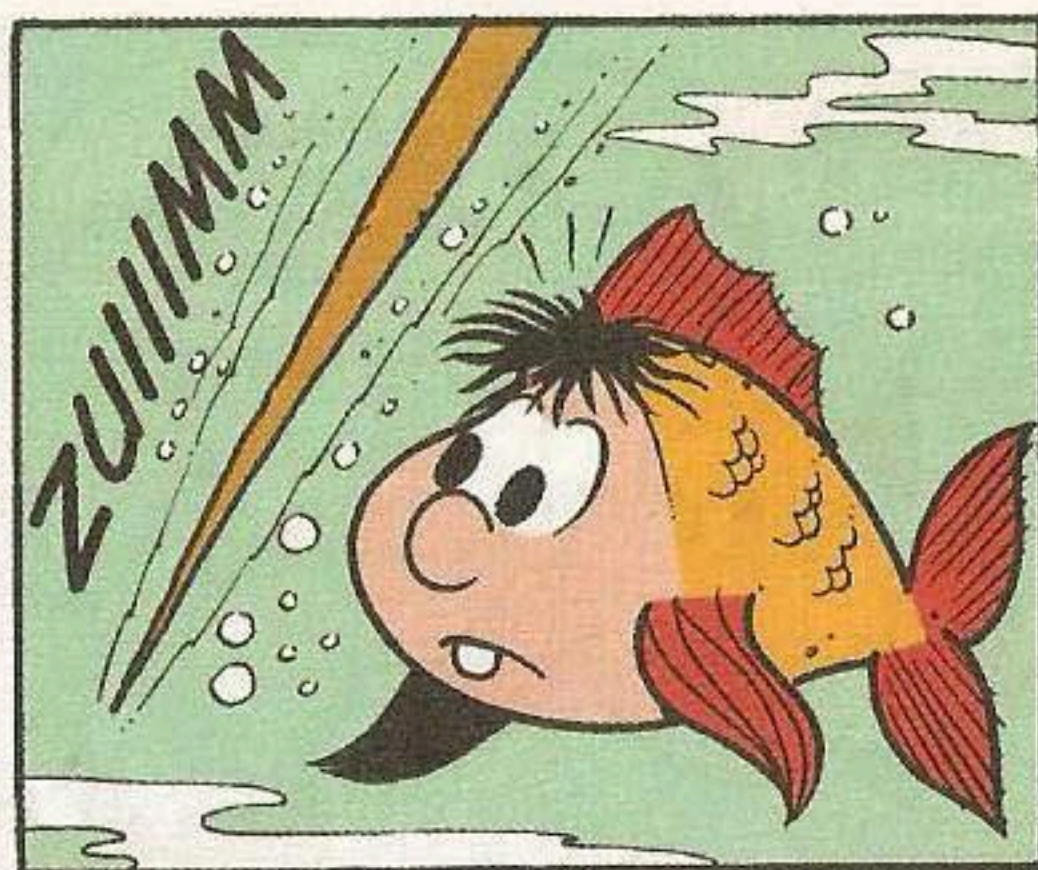


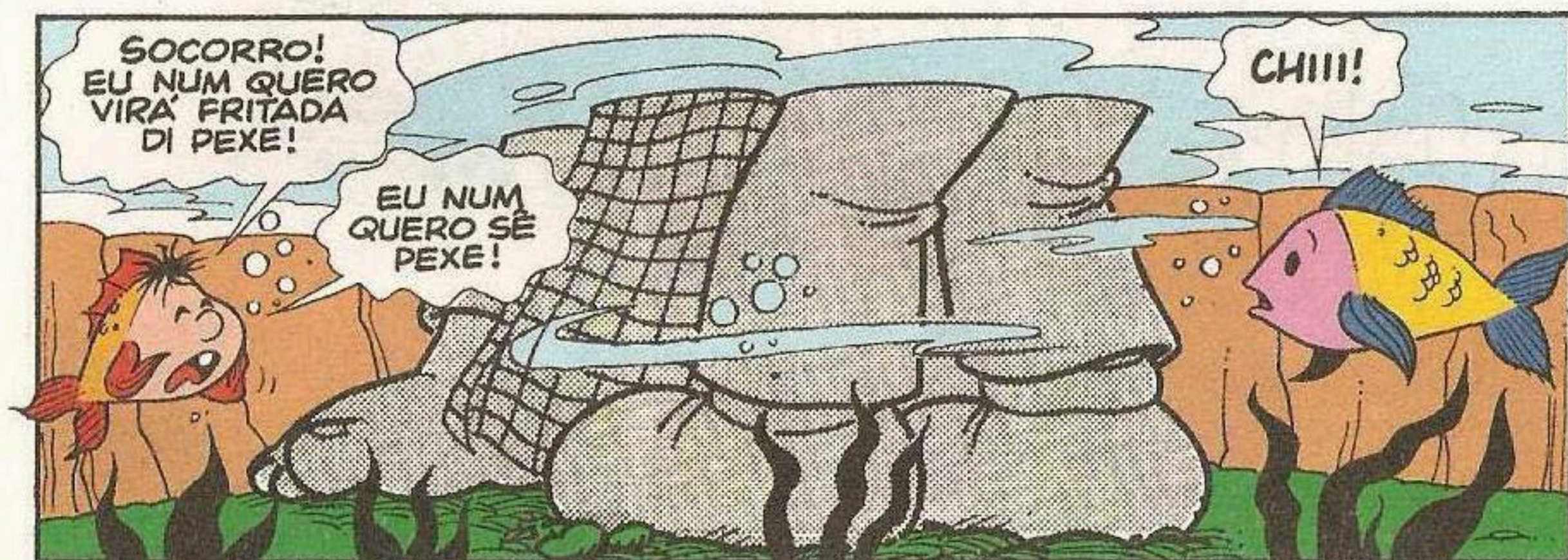


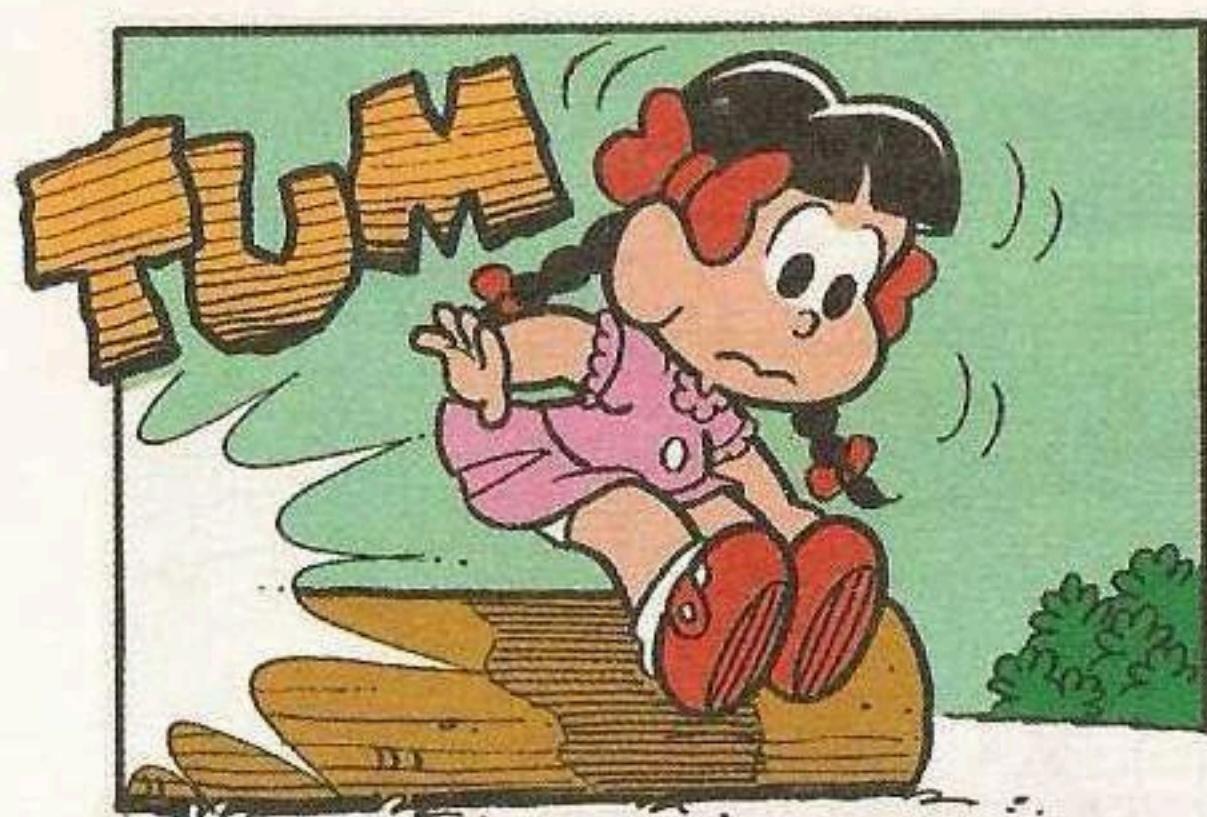
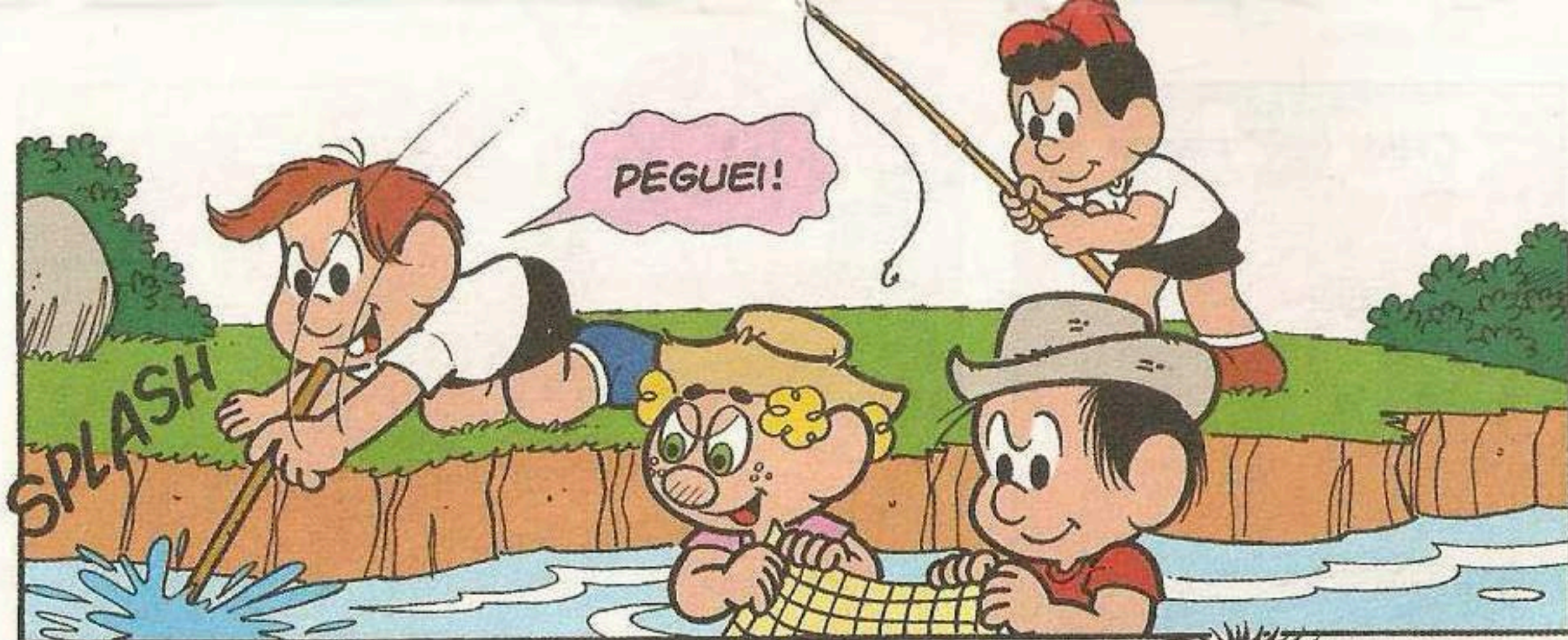








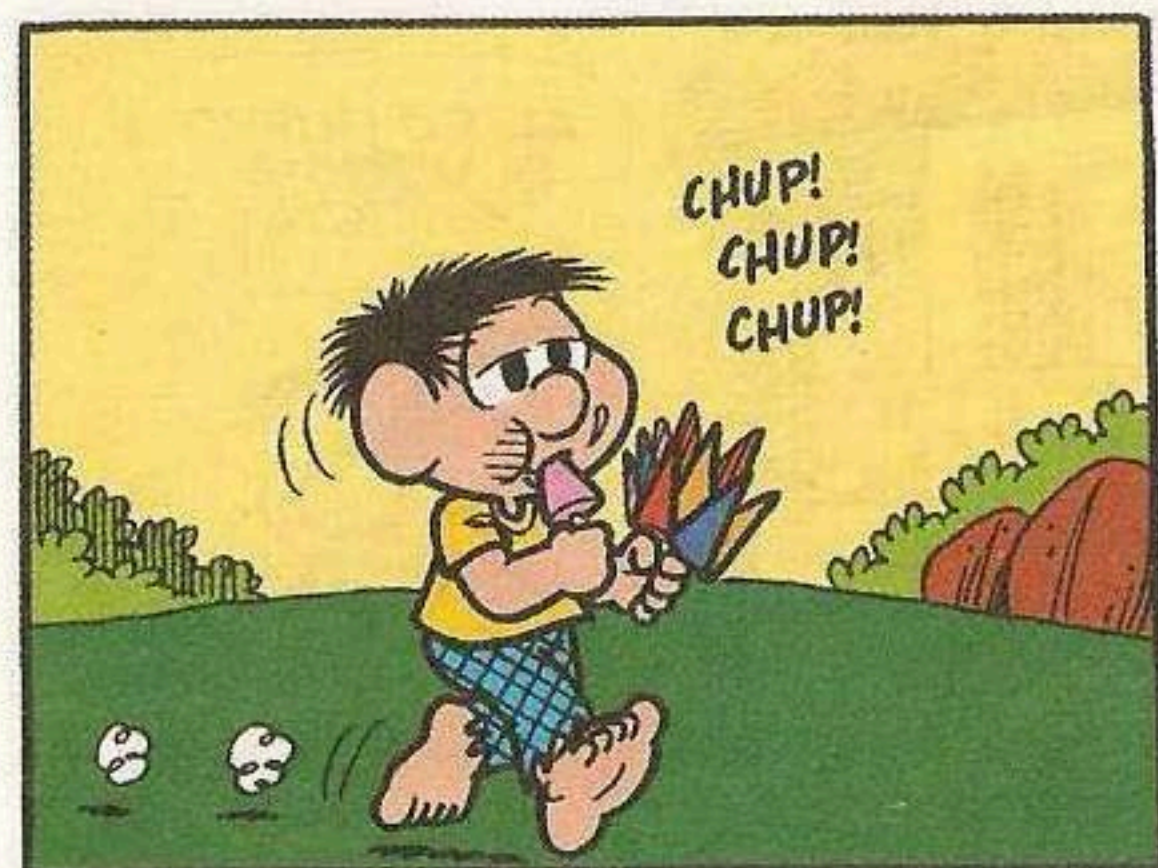




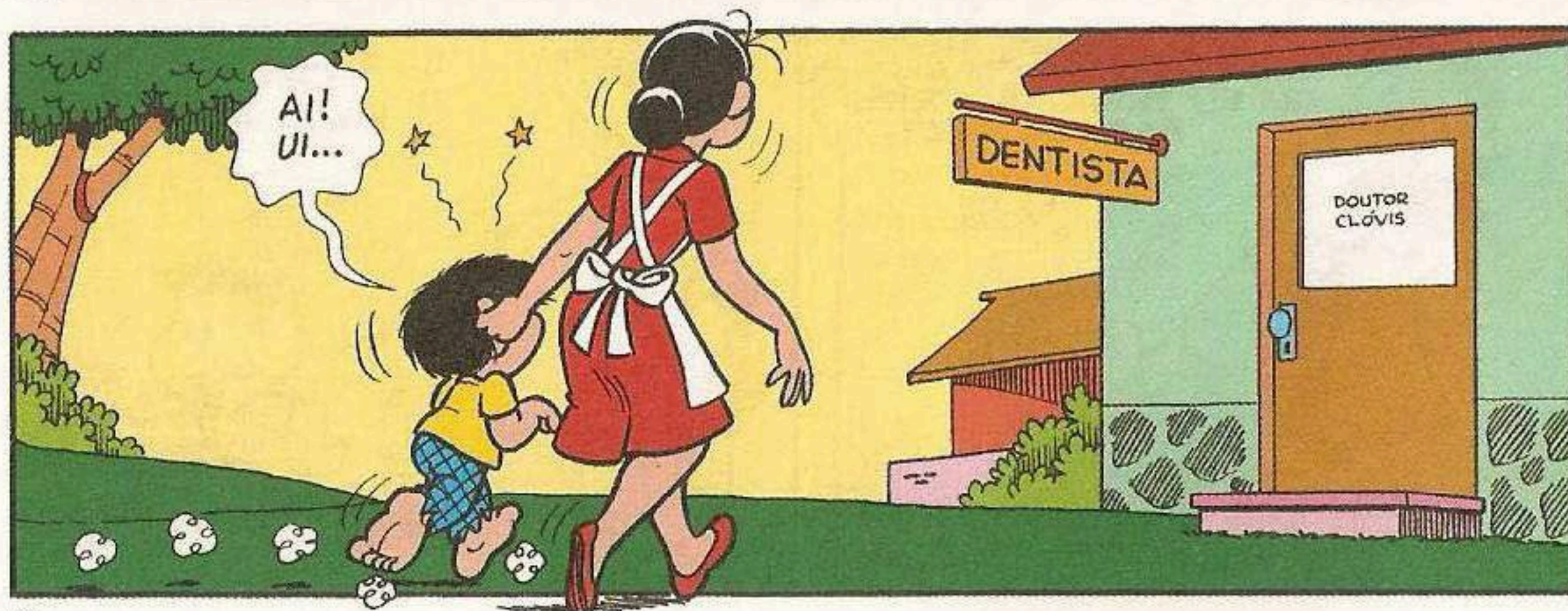
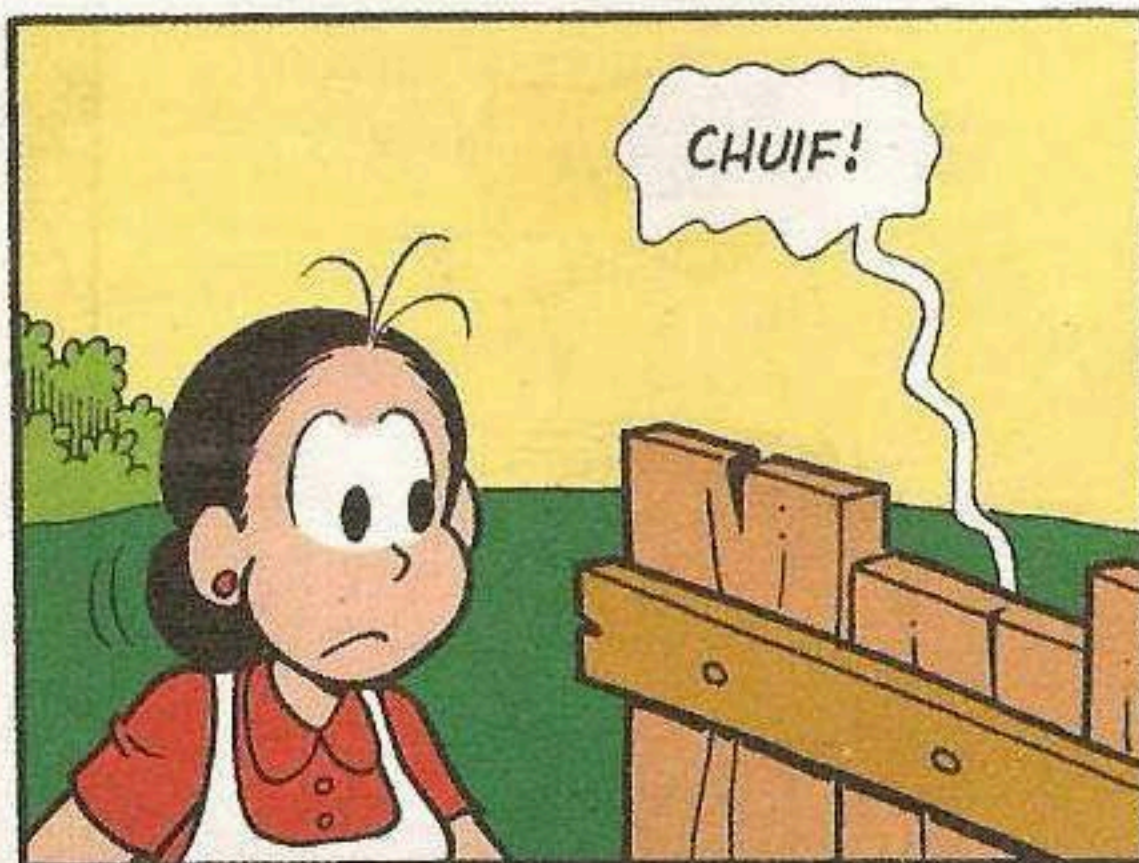
FIM

# CHICO BENTO em: DENTISTA?! DEUS ME LIVRE!











FIM



# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

C

hico Bento 49 foi lançada na segunda metade de junho de 1984, custando Cr\$ 400.



**E**m *Um Peixe Fora D'Água*, ao defender um peixinho, Chico é alvo de uma mágica que o transforma em peixe. Há um porém nessa história. Apesar de o caipirinha adorar pescar, ele é um defensor da natureza. Portanto, ele só fica com peixes grandes e devolve os pequenos ao rio. Ao ser transformado, Chico vira uma figura esquisita e engraçada. Chama a atenção que, quando se lembra do seu cotidiano, o menino cita um tal de Nhô Tonho e suas frutas. Porque, na época, o Nhô Lau era um contador de histórias. Contracenam com o Chico, o Zé Lelé e mais outros meninos. Curiosamente, Zé da Roça e Hiro não participam nesse roteiro de Rubens Kyomura (Rubão) com desenho de Sidnei Lozano Salustre (Sidão).

**C**om roteiro de Rubão, Chico Bento entra num dilema em *Dentista?! Deus Me Livre!*: ou sua saúde bucal ou pirulitos. Há quem reclame que histórias como esta – menino com medo de dentista – influenciem as crianças de modo errado, mas os tempos eram outros e era impossível não vincular o receio infantil àquelas brocas. Outro

mau exemplo não aceito atualmente: Dona Cotinha puxa a orelha do Chico. No fim, a trama termina de um jeito muito surpreendente.



**N**a história curta, Cafuné inventa uma nova pintura para seu amigo Papa-Capim. Baseada nos costumes dos caraíbas. Espera-se tudo dela, menos o que acontece no final.



**V**ai Atender Ou Não? – Chico Bento é mestre em confusão. Por onde passa, alguma coisa dá errado. Como no posto de gasolina desta história. O roteiro de Reinaldo Waissman faz pensar nas cifras da moeda da época. Cinco mil cruzeiros pareciam valer um bocado, mas dava para comprar só 12 gibis como este.



**N**a segunda aventura do Papa-Capim, acontece algo que foi frequente nas histórias do indiozinho por algum tempo: a mudança de cores. Pelas mãos do colorista ou pela impressão da gráfica, a cor dos indígenas variava. Na primeira, Papa-Capim tinha a pele marrom clara, e uma faixa branca no brilho do cabelo. Aqui,

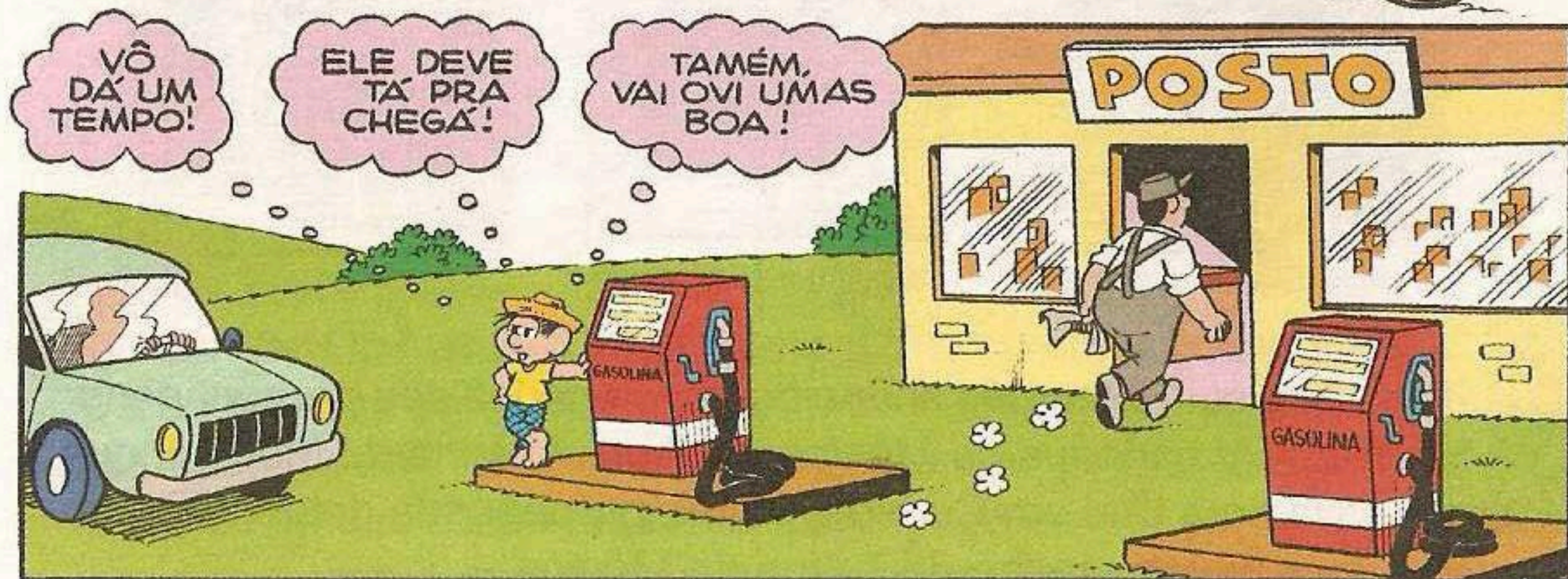
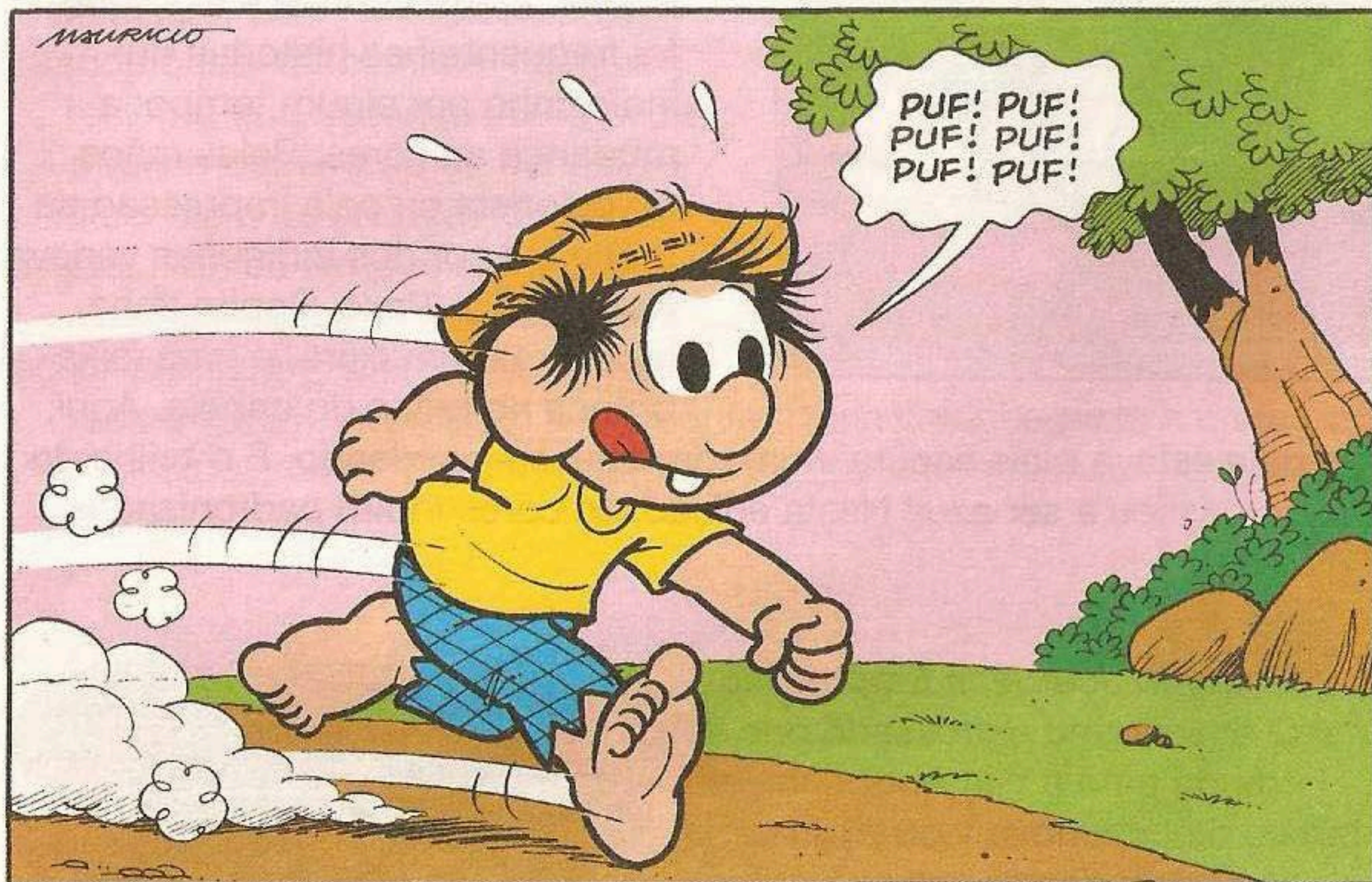
sua pele estava mais escura, num tom quase esverdeado. E o brilho do cabelo passou a ser azul! Nesta edição, as cores foram padronizadas.

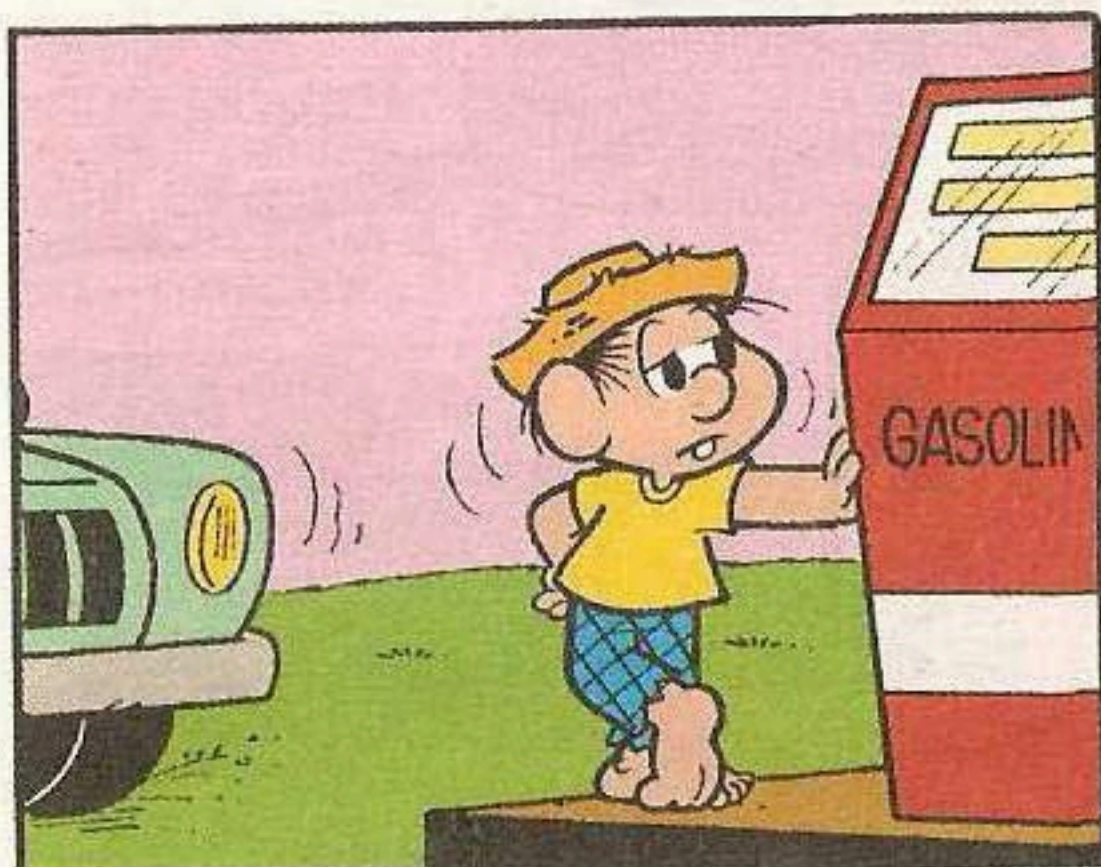
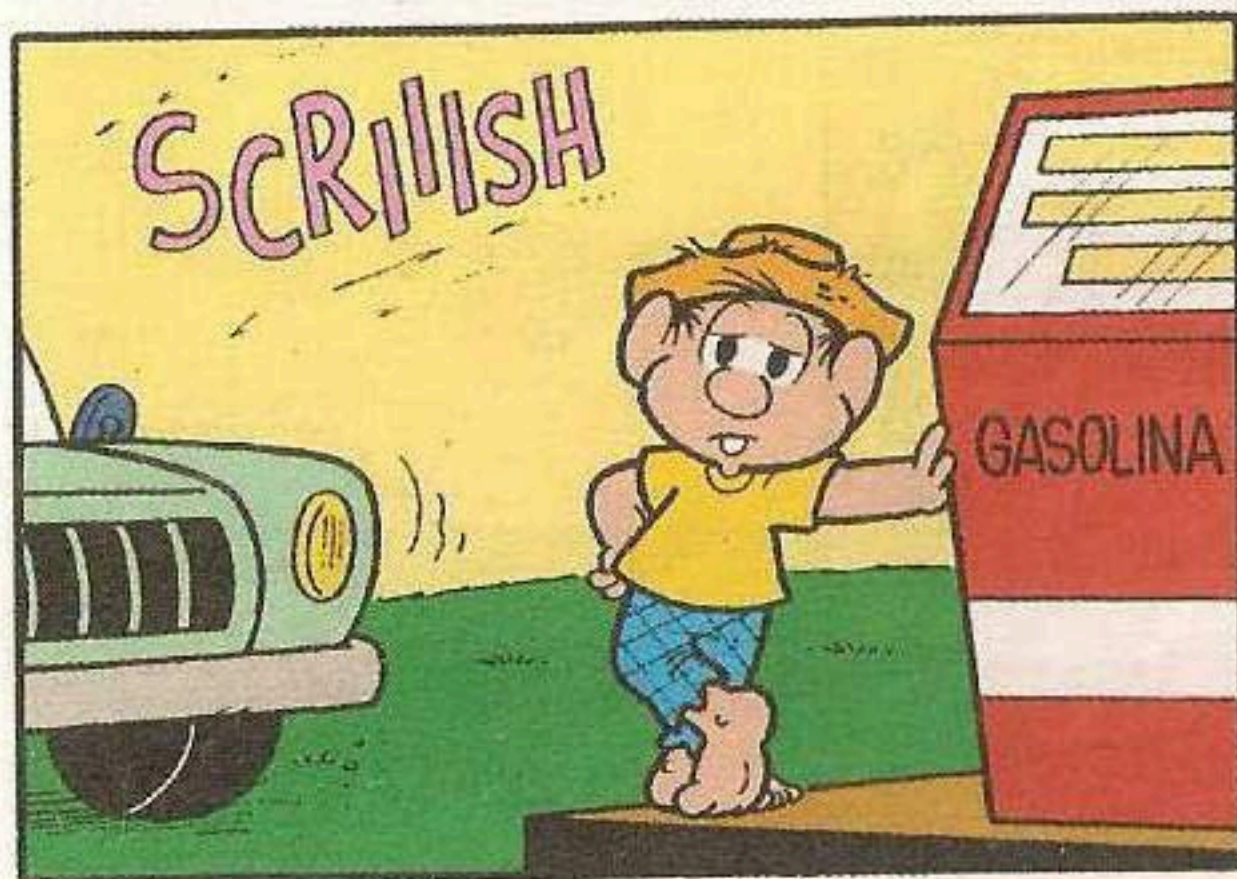
**P**rimo Jotabê, o Empresário – O empresário estressado que se muda para a Vila Abobrinha em busca de uma nova vida é um tema já explorado em outras histórias do Chico. Mas há algo de diferente aqui. O tal Jotabê, agora no interior, se livra de tudo, menos do seu empreendedorismo.



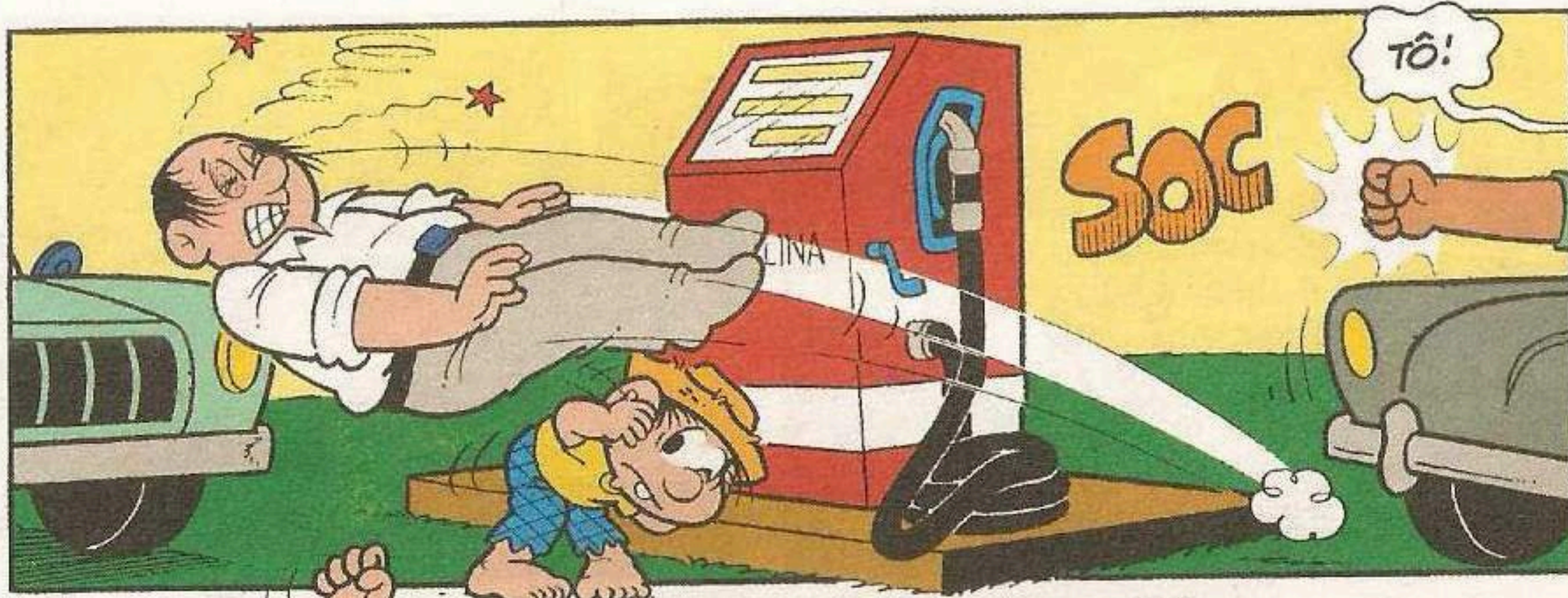
**E**sta revista saiu com três anúncios relacionados aos personagens de Mauricio: *Almanaque da Mônica*, da Abril, *Lojinha da Mônica*, que inaugurava uma filial em Curitiba, e uma propaganda dos shows de teatro da Turma da Mônica.

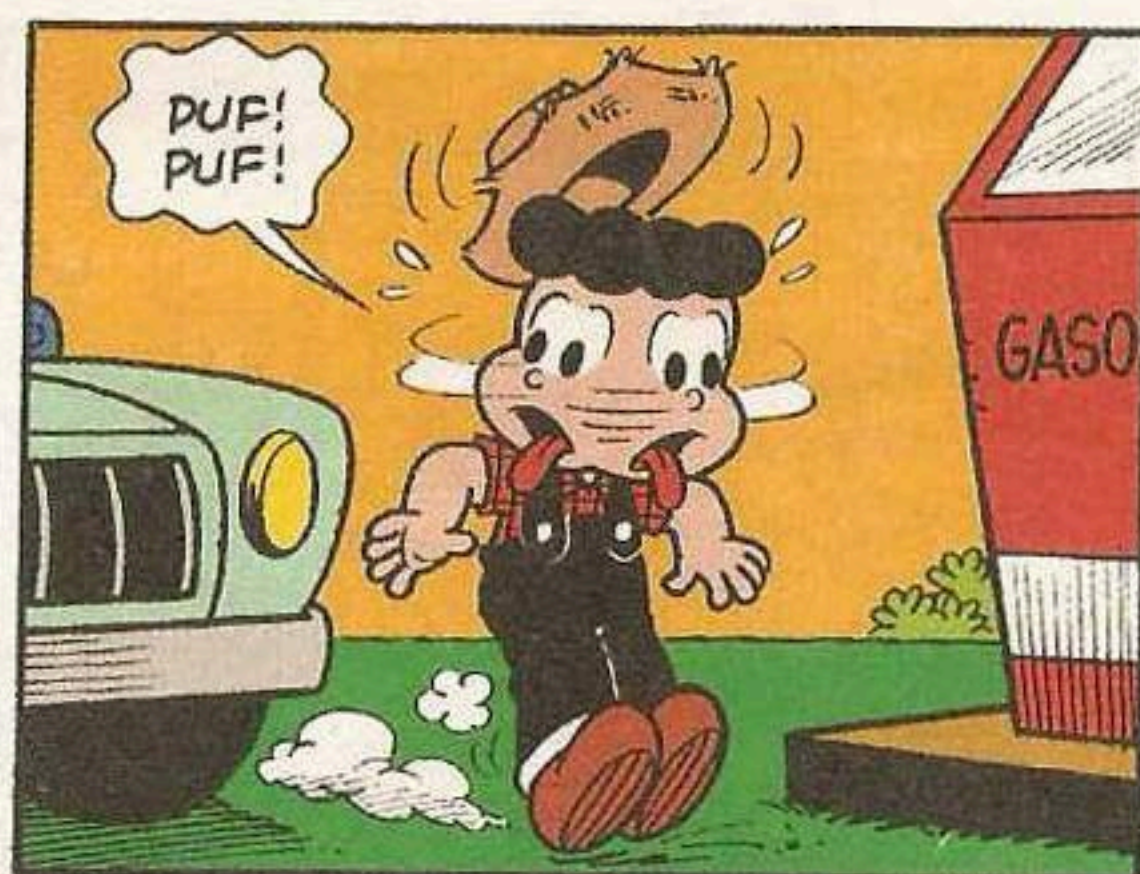
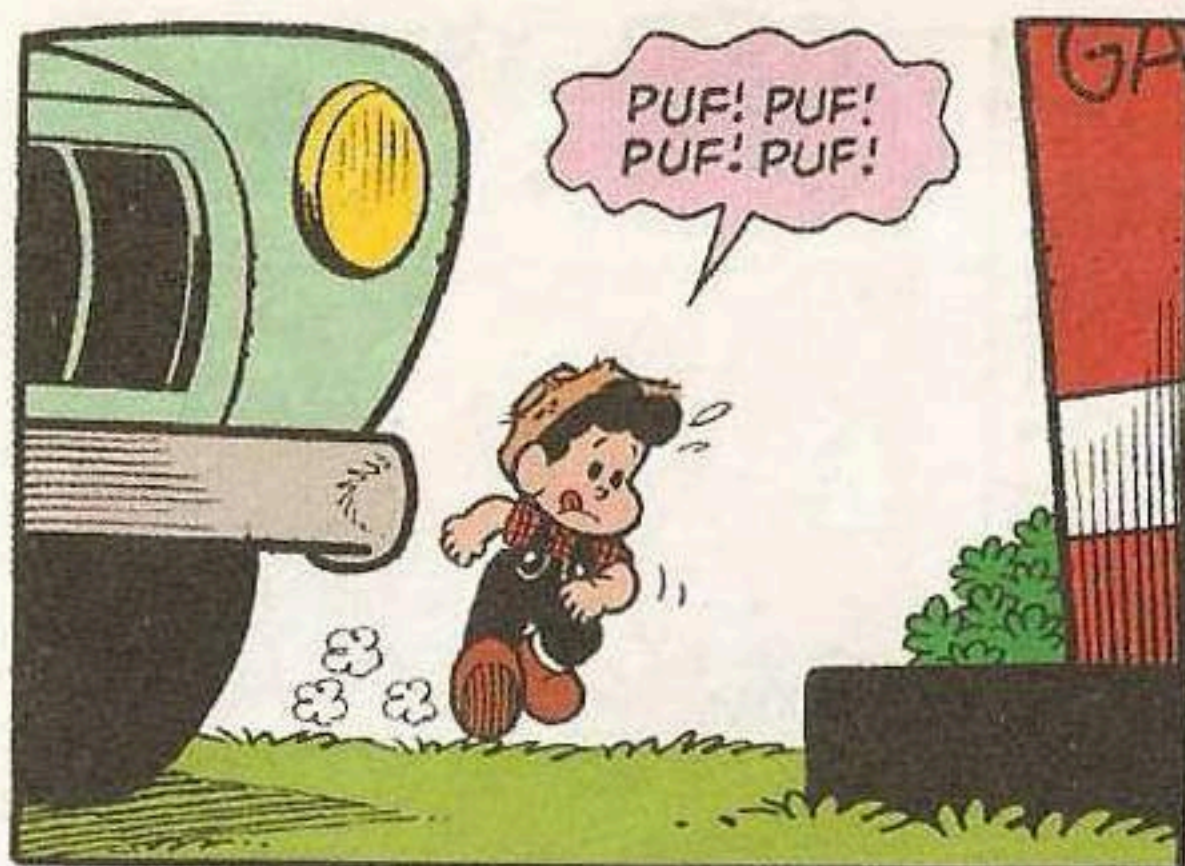
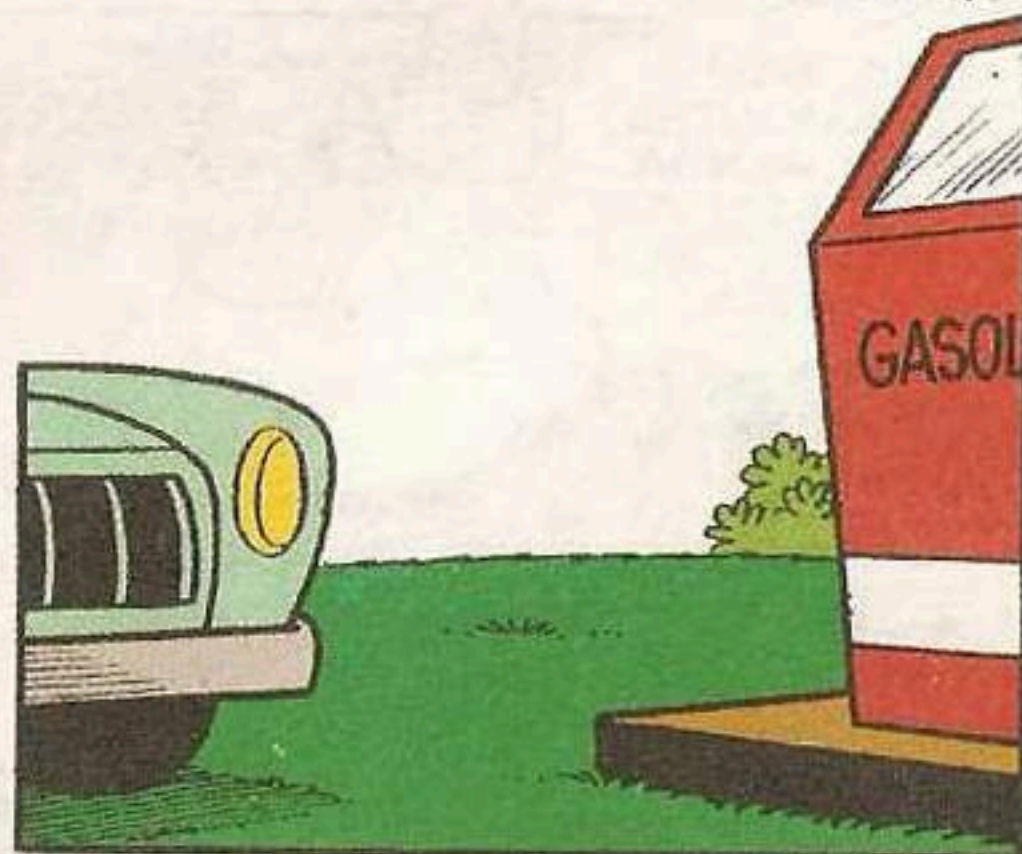
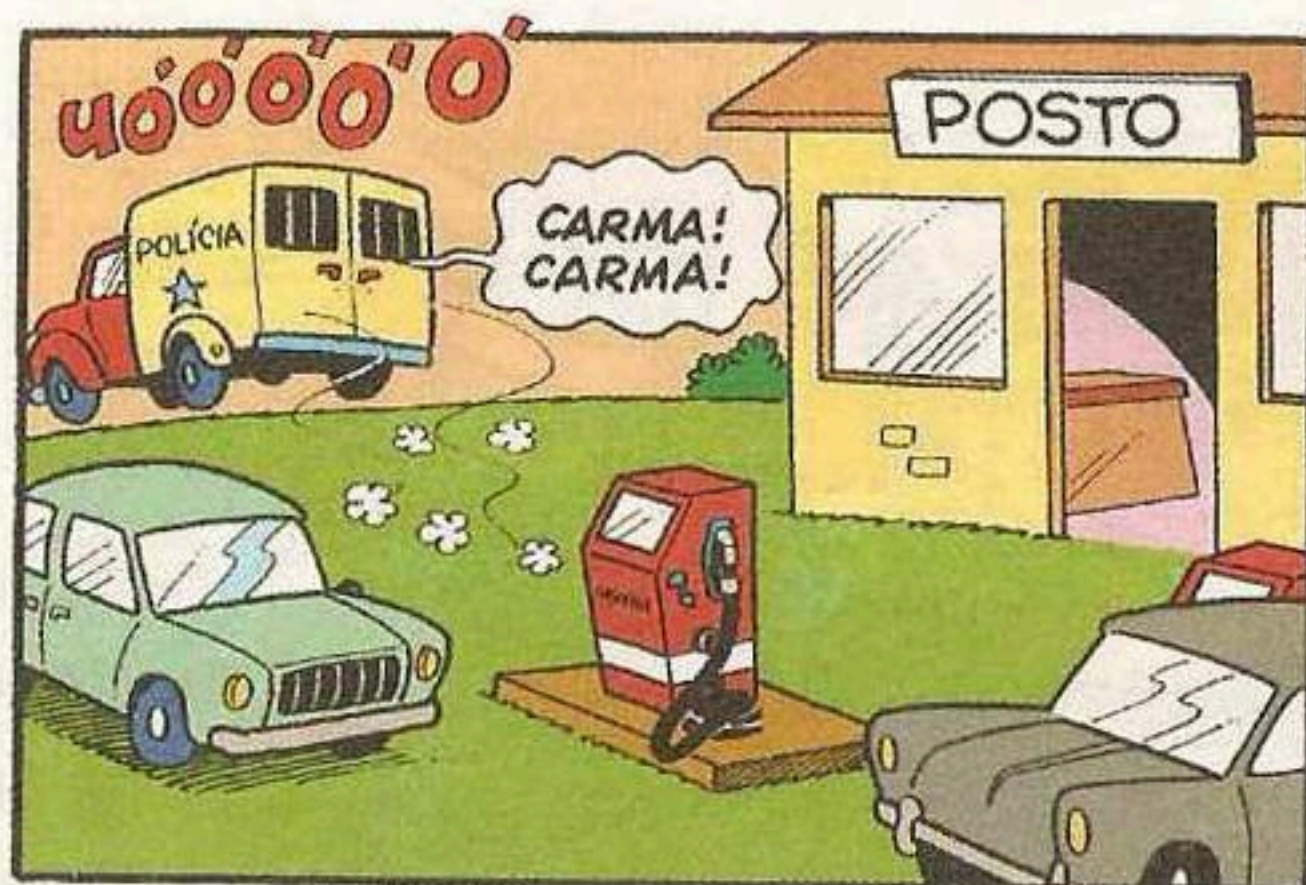
# Chico Bento VAI ATENDER OU NÃO?







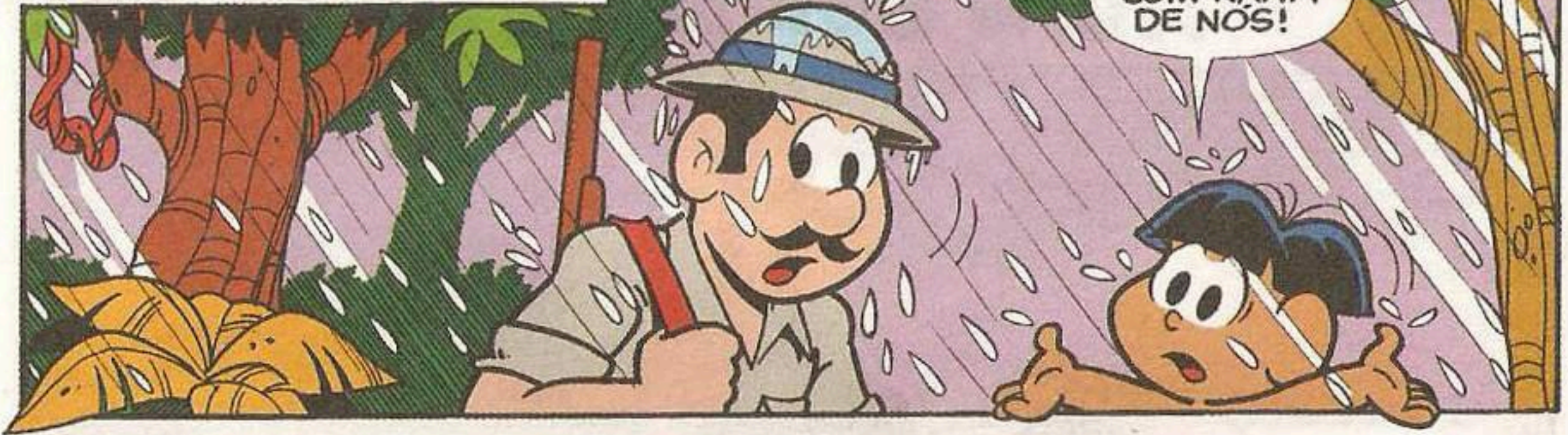




# PAPA-CAPIM

UAU! QUE BAITA CHUVARADA!

TUPÃ ESTÁ COM RAIVA DE NÓS!



NENHUM PEIXE!

IARA ESTÁ COM RAIVA DE NÓS!

ESTAMOS PERDIDOS NA FLORESTA!

CURUPIRA ESTÁ COM RAIVA DE NÓS!



TUPÃ ESTÁ COM RAIVA!  
IARA ESTÁ COM RAIVA!  
CURUPIRA ESTÁ COM RAIVA!

VOCÊS, ÍNDIOS, SÃO MUITO SUPERS-  
TICIOSOS!

NÃO SEI COMO PODEM  
ACREDITAR NESSAS BO-  
BAGENS!

VAMOS  
ACHAR A  
SAÍDA!



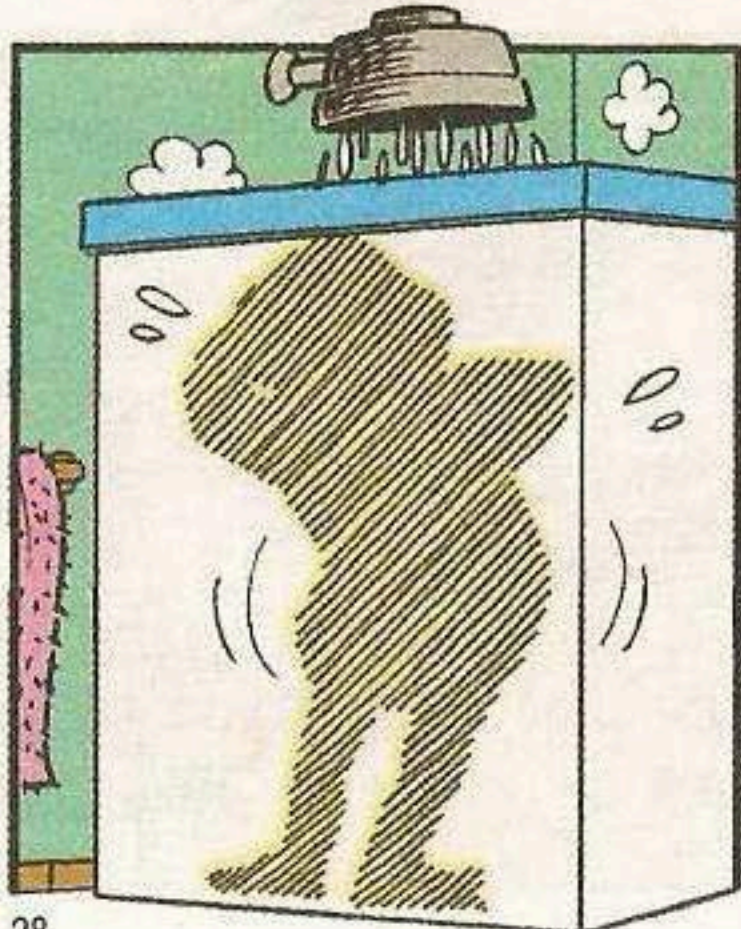
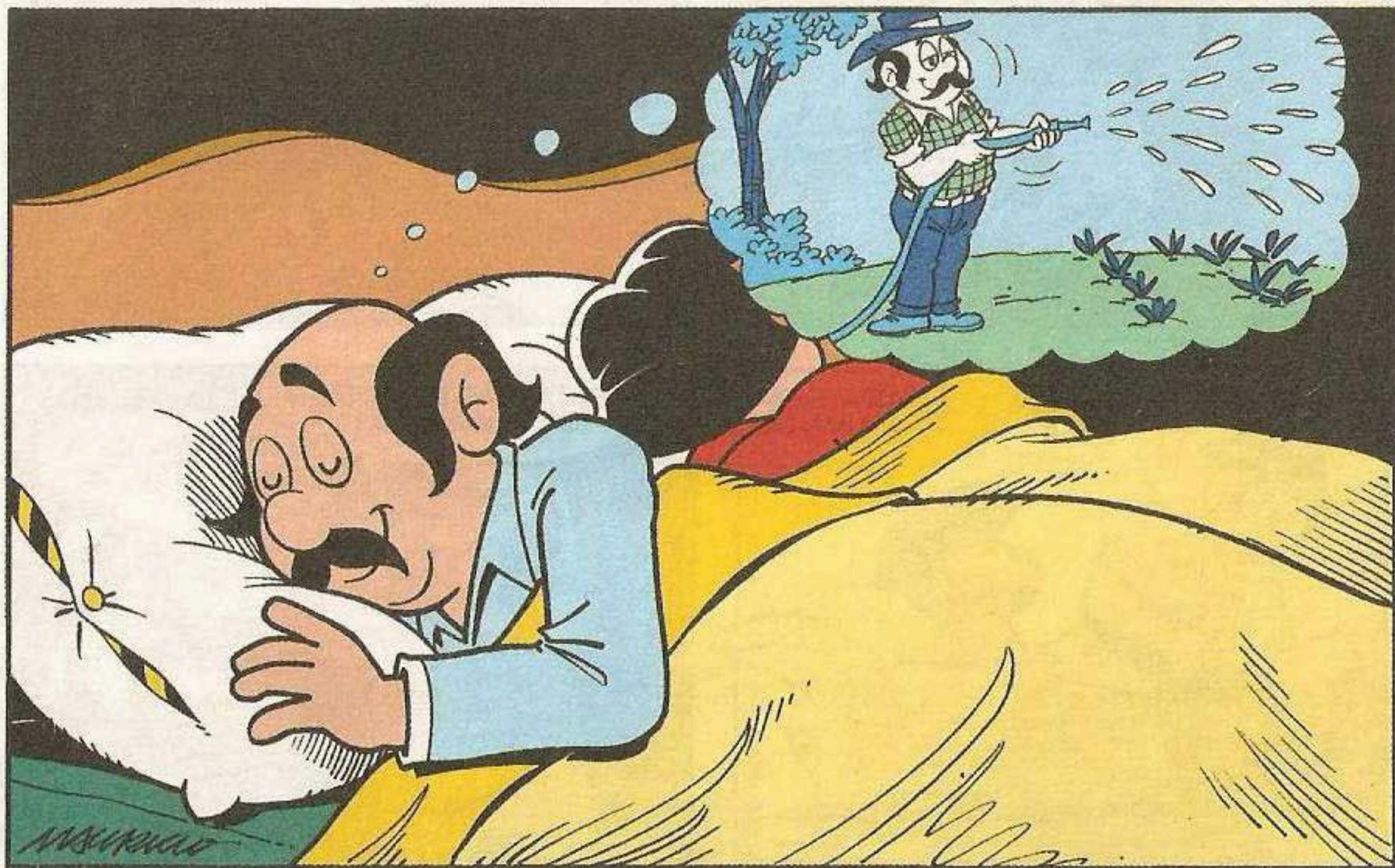
MUITO BEM, TURMA...QUEM AINDA  
ESTÁ COM RAIVA DELES LEVANTA  
A MÃO!



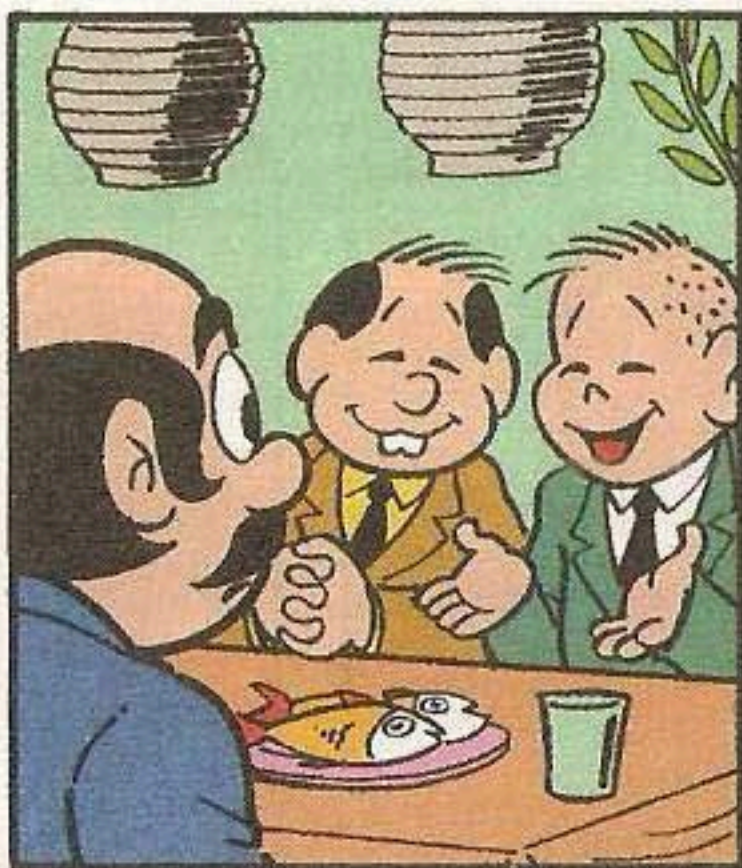
FIM

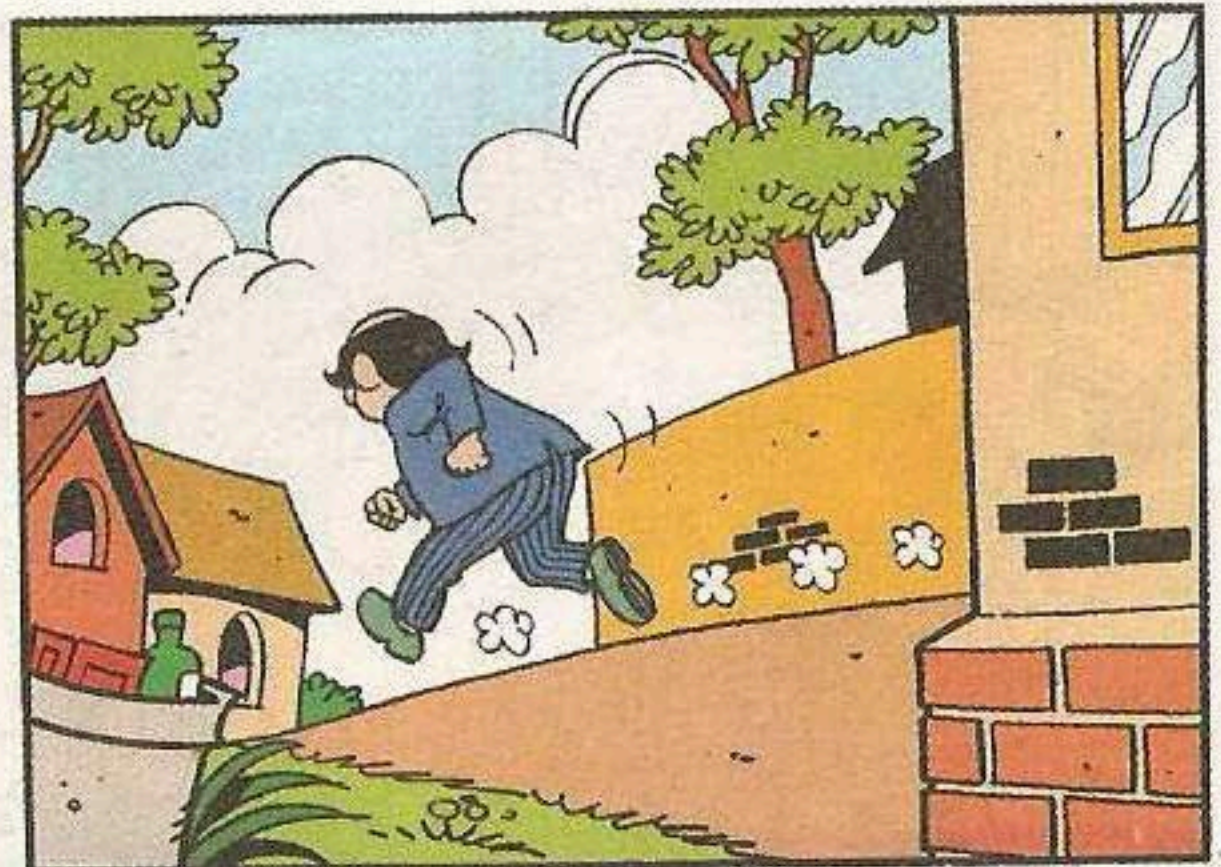
**CHICO BENTO**  
apresenta:

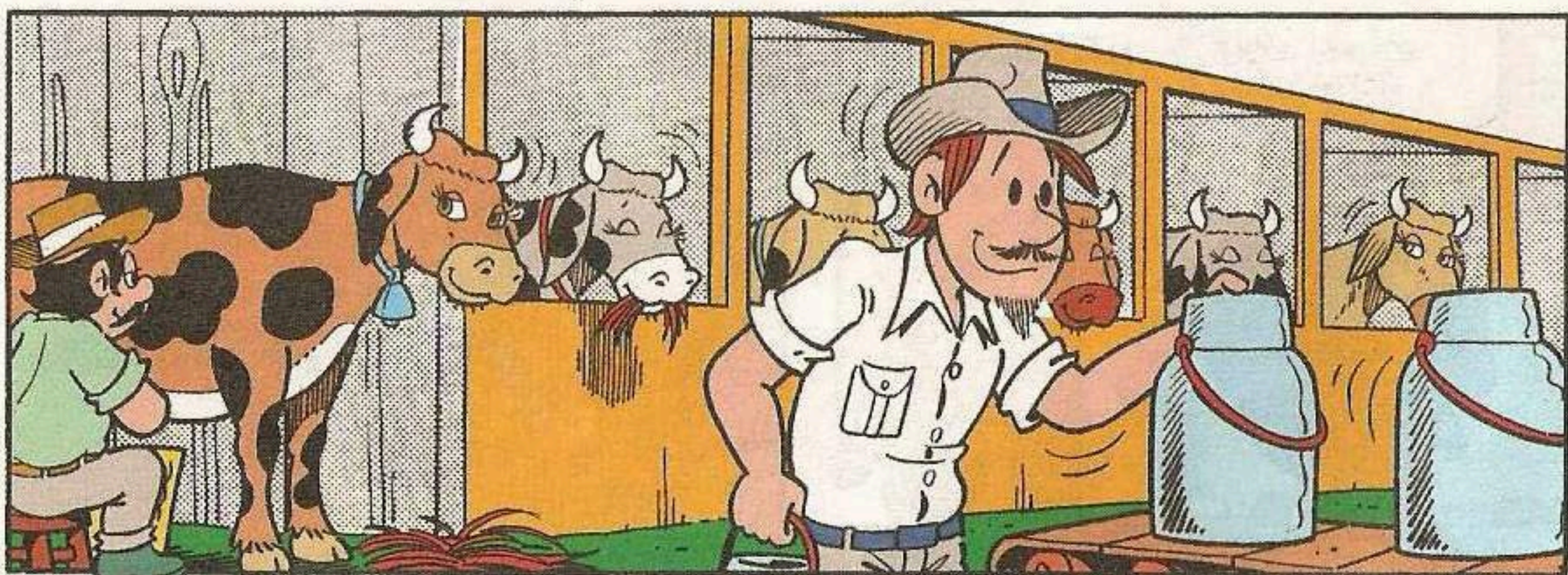
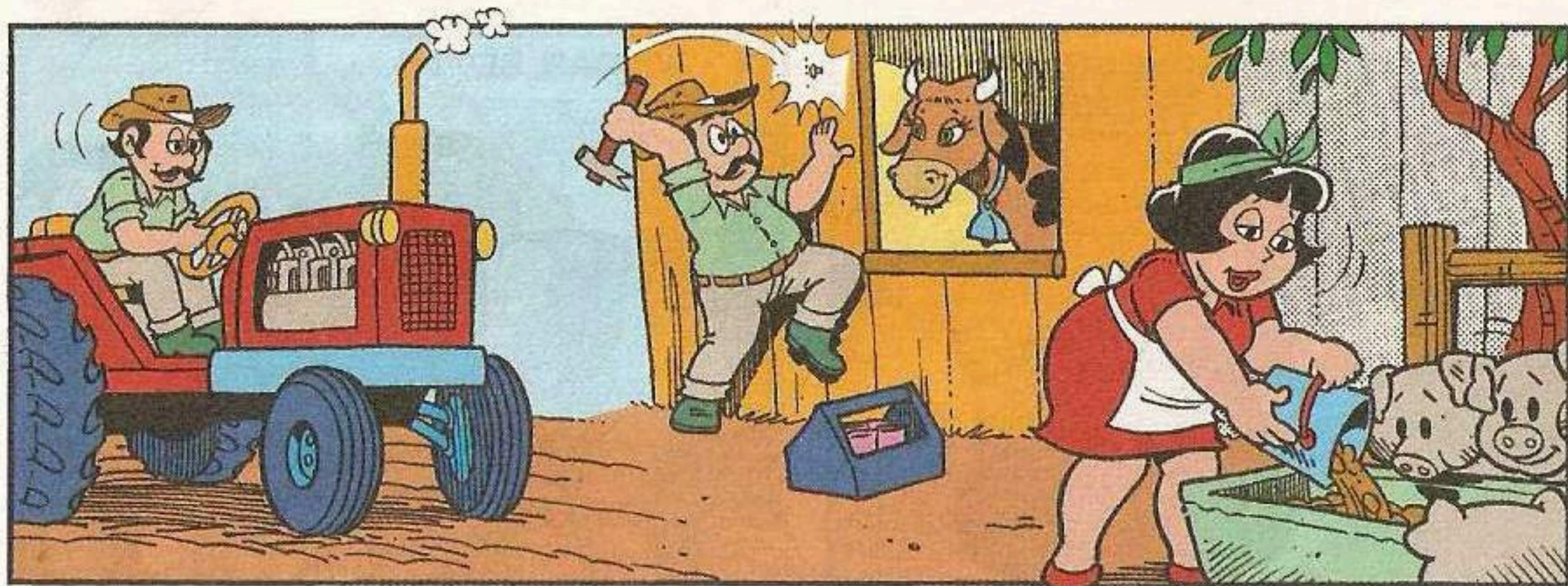
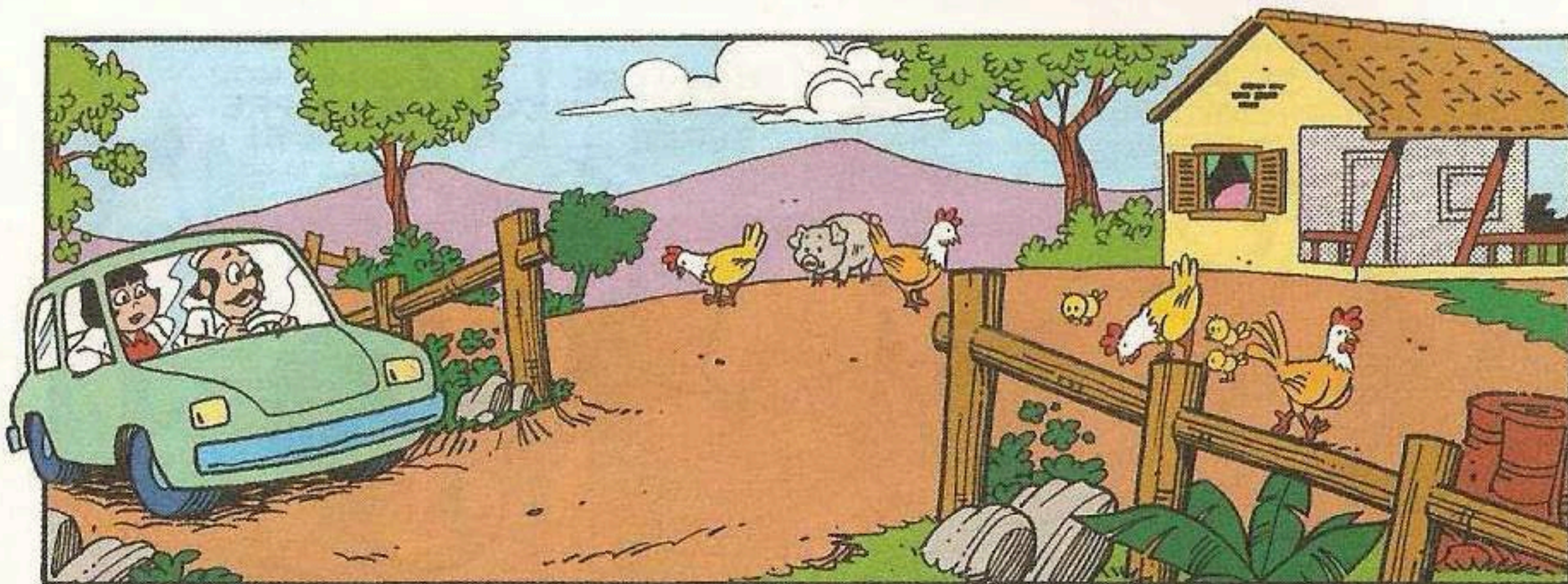
# PRIMO JOTABÉ, O EMPRESÁRIO

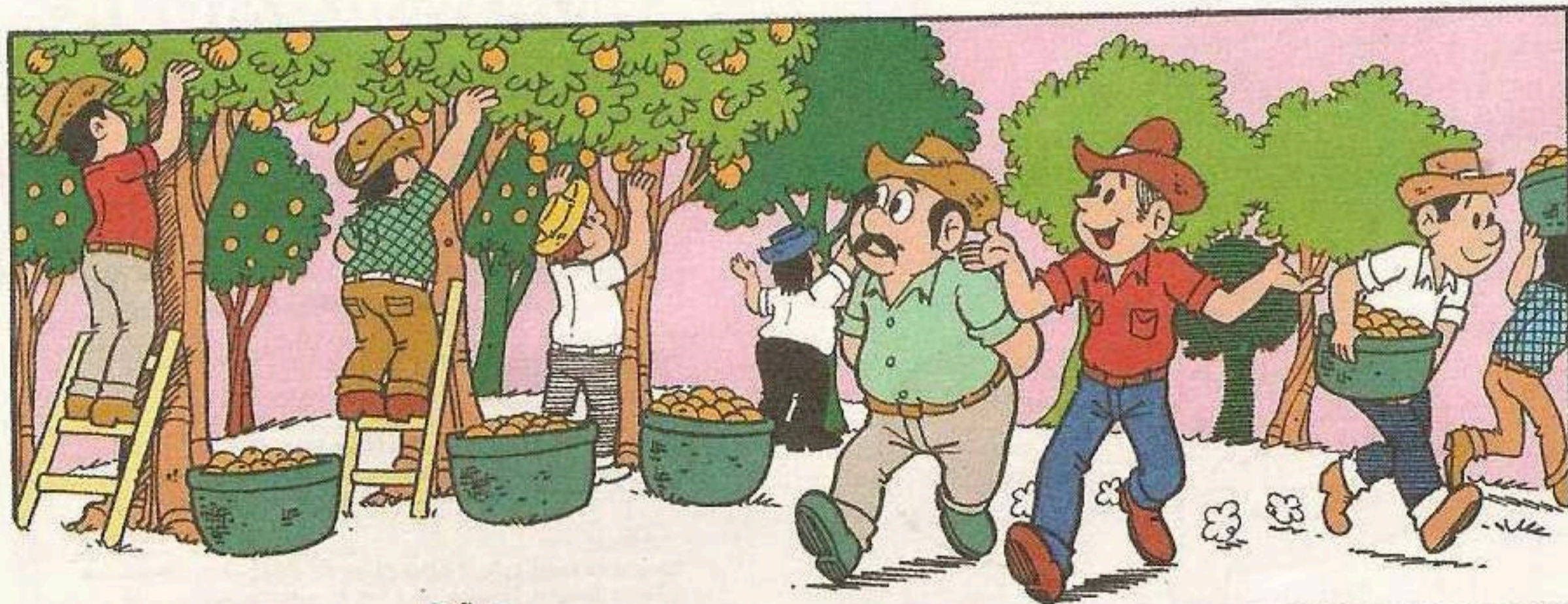












# TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA CHICO BENTO

Nº 49 - Setembro de 2015

ESTA COLEÇÃO  
OCÊ NUM  
PODE PERDÊ!



MAURICIO

**panini comics**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

## COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Araujo

Analista: Gustavo Hirose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade:

Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 -

comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2015.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Coordenação de Arte: Wagner Bonilla

Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento

Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano

Cor: Miriam S. Tominaga

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

Assistente de Arte: Gerson Campos.

Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.

Planejamento Editorial: Sidney Gusman.

Assistente Editorial: Lielson Zeni

Matérias: Paulo Back

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.turmadamonica.com.br](http://www.turmadamonica.com.br)

[misp@turmadamonica.com.br](mailto:misp@turmadamonica.com.br)

[www.turmadamonicanapanini.com.br](http://www.turmadamonicanapanini.com.br)

[atendimento.turmadamonica@panini.com.br](mailto:atendimento.turmadamonica@panini.com.br)

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

|                |                |
|----------------|----------------|
| São Paulo      | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba       | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis  | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre   | (51) 4063-8869 |
| Brasília       | (61) 4063-7889 |
| Goiania        | (62) 4053-8851 |
| Salvador       | (71) 4062-9340 |

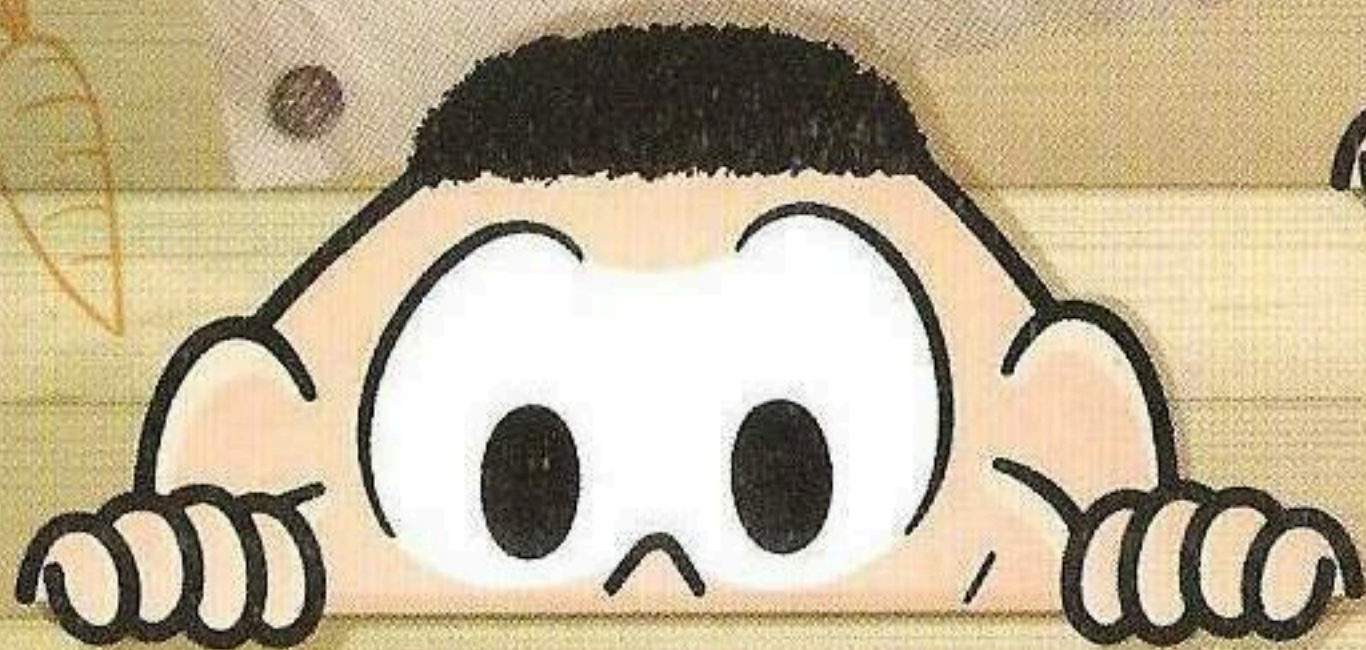
Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)  
Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

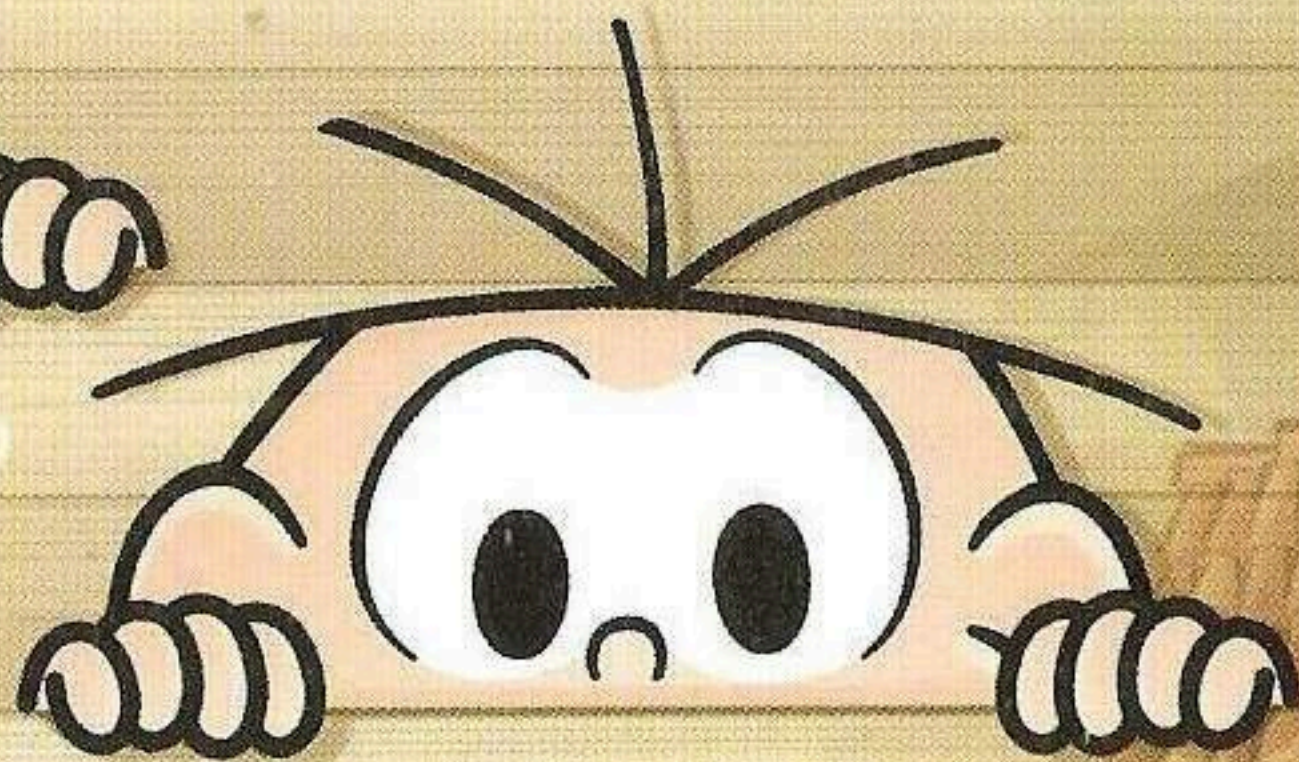
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Um lugar  
delicioso para comer  
e se divertir!

delícia!

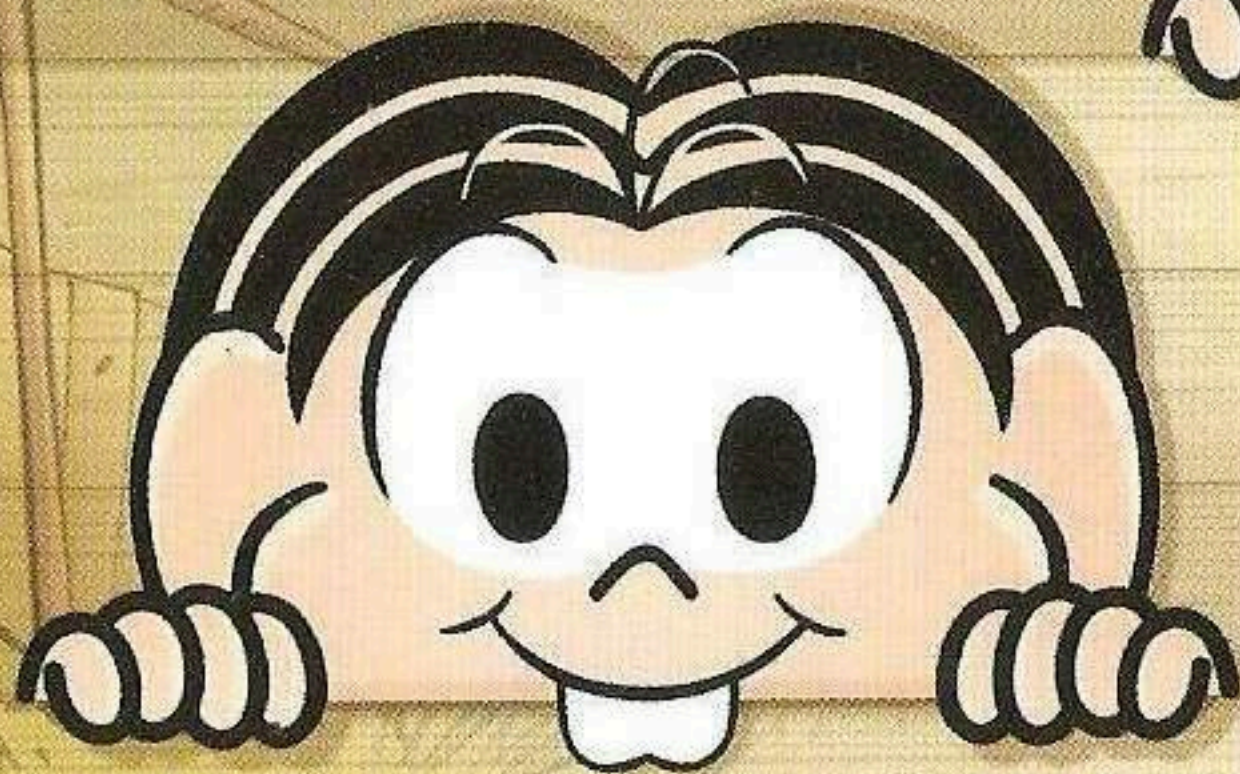


que fome!



MAURICIO

hummmmm!!!



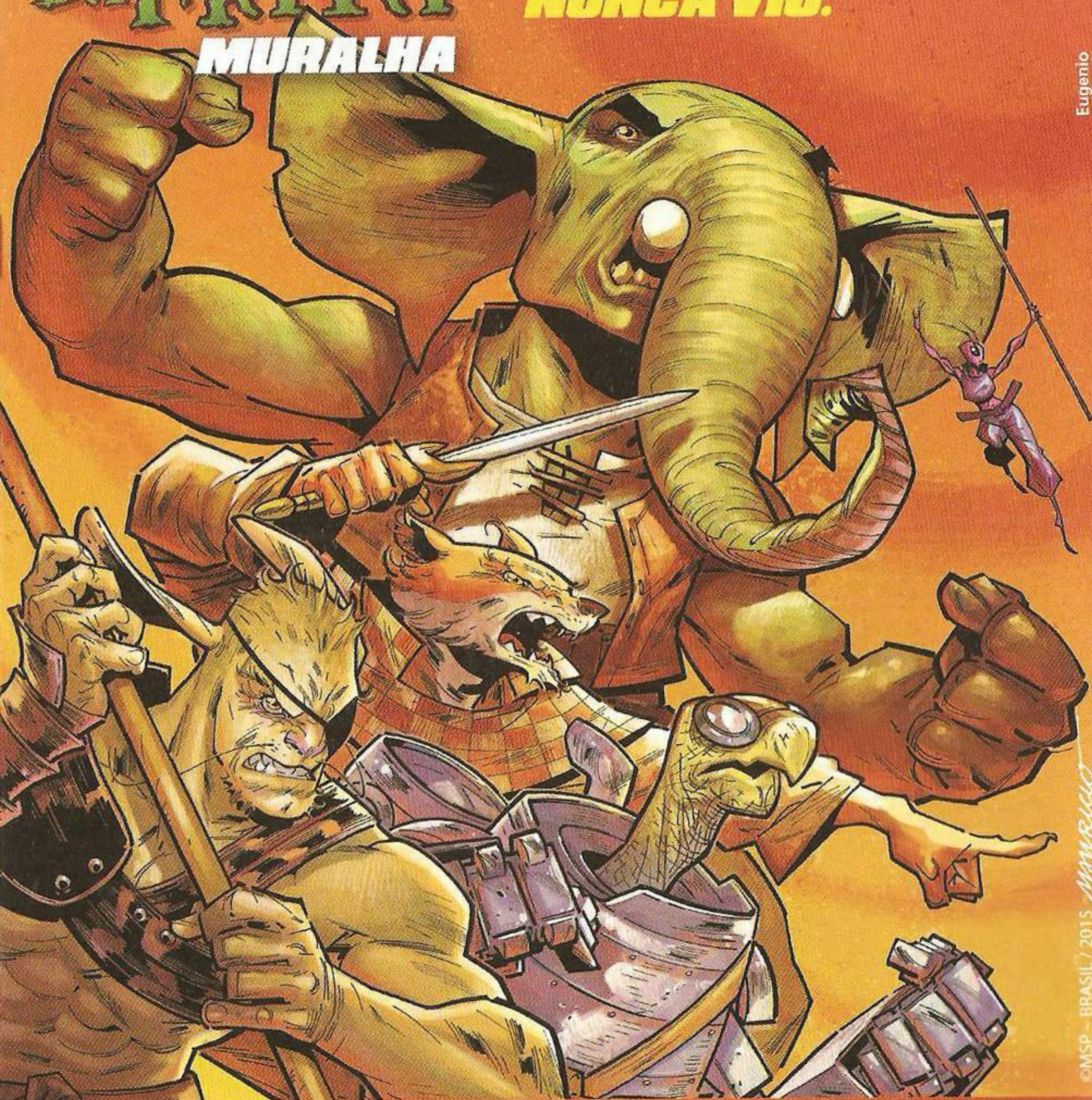
... em breve ...

INFORME PUBLICITÁRIO

# TURMA DA MATA

## MURALHA

**JOTALHÃO E SUA  
TURMA COMO VOCÊ  
NUNCA VIU.**



Eugenio

©MSP - BRASIL / 2015 - *Maurício*

**CHEGOU MAIS UM GRANDE  
LANÇAMENTO GRAPHIC MSP.**

**NAS BANCAS E LIVRARIAS.  
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.**

